

Русский язык	2
Литература	3
Иностранный язык.....	4
История.....	6
Обществознание	7
Естествознание	9
География	11
Физкультура	12
Основы безопасности жизнедеятельности.....	14
Математика	16
Информатика.....	17
Мировая художественная культура	18
Основы философии	19
История.....	21
Иностранный язык.....	24
Физическая культура.....	26
Русский язык и культура речи.....	27
Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности	28
Начертательная геометрия.....	30
Педагогика.....	32
Психология.....	34
Возрастная анатомия, физиология и гигиена	36
Правовое обеспечение профессиональной дисциплины	38
История изобразительного искусства.....	40
Композиция	42
Безопасность жизнедеятельности	44
Педагогическое мастерство	46
Основы цветоведения.....	48
ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях	50
ПМ.02. Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях	53
ПМ.03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративного-прикладного искусства и черчения	56
ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.....	60
ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	63
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	65
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	67
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	68

Обязательная часть циклов ОПОП

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Колич-во часов
	117
Введение	3
1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	18
2. Лексика фразеология.	14
3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	10
4. Морфемика, словообразование, орфография.	8
5. Морфология и орфография.	18
6. Служебные части речи.	10
7. Синтаксис и пунктуация.	26
Резерв учебного времени	10
Итого	117

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	234
Введение	1
Русская литература первой половины XIX века	16
Русская литература второй половины XIX века	84
Зарубежная литература (обзор)	1
Резерв учебного времени	6
Итого	108
Введение	1
Русская литература на рубеже веков	6
Поэзия начала XX века	20
Литература 20-х г.г. (обзор)	14
Литература 30-х – начала 40-х г.г. (обзор)	28
Литература русского Зарубежья	5
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	26
Литература 50–80-х г. (обзор)	16
Русская литература последних лет (обзор)	1
Зарубежная литература (обзор)	1
Произведения для бесед по современной литературе	2
Резерв учебного времени	6
Итого	126
Всего	234

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

В результате изучения учебной дисциплины «Английский язык» обучающийся должен **знать/понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

- новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО;

уметь:

говорение

- вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней:

чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	117
Введение	1
1.Основной модуль	77
Описание людей: (внешность, характер, личностные качества, профессии)	6
Межличностные отношения	6
Человек, здоровье, спорт,	7
Город, деревня, инфраструктура	6
Природа и человек (климат, погода, экология)	8
Научно-технический прогресс	5
Повседневная жизнь условия жизни	8
Досуг	5
Новости, средства массовой информации	5
Навыки общественной жизни (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)	10
Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники	7
Государственное устройство, правовые институты	4
2.Профессионально направленный модуль	39
Описание людей: (внешность, характер, личностные качества, профессии)	4
Планирование времени (рабочий день, досуг)	3
Условия проживания, система социальной помощи	4
Межличностные отношения (отношения между полами, семейные отношения, отношения между представителями разных поколений, социальные отношения, межконфессиональные отношения, расовые отношения)	6
Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера	6
Новости, средства массовой информации	4
Реклама	2
Искусство, музыка, литература, авторы произведений	6
Резерв учебного времени	4
Итого	117

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Примерный тематический план

Наименование раздела	Количество часов
	203
Введение	1
1. Древнейшая стадия истории человечества	2
2. Цивилизации Древнего мира	4
3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века	8
4. История России с древнейших времен до конца XVII века	22
5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI—XVIII вв.	18
6. Россия в XVIII веке	16
7. Становление индустриальной цивилизации	12
8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	6
9. Россия в XIX веке	24
10. От Новой истории к Новейшей	22
11. Между мировыми войнами	12
12. Вторая мировая война	10
13. Мир во второй половине XX века	14
14. СССР в 1945—1991 гг.	20
15. Россия и мир на рубеже XX—XXI веков	12
Итого	203

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обществознание

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: **знать/понимать**

– биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

– тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;

– необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

– особенности социально-гуманитарного познания;

уметь

характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

совершенствования собственной познавательной деятельности;

критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;

решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
 предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
 оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
 реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Колич-во часов
	117
Введение	2
1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе	16
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	10
1.2. Общество как сложная система	6
2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества	8
2.1. Духовная культура личности и общества	2
2.2. Наука и образование в современном мире	4
2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	2
3. Экономика	24
3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи	6
3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	8
3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция	6
3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	4
4. Социальные отношения	18
4.1. Социальная роль и стратификация	6
4.2. Социальные нормы и конфликты	4
4.3. Важнейшие социальные общности и группы	8
5. Политика как общественное явление	16
5.1. Политика и власть. Государство в политической системе	6
5.2. Участники политического процесса	10
6. Право	24
6.1. Правовое регулирование общественных отношений	6
6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	8
6.3. Отрасли российского права	8
6.4. Международное право	2
Резерв учебного времени	9
Итого	117

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Естествознание

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- **смысл понятий:** естественно-научный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация;

- **вклад великих ученых** в формирование современной естественно-научной картины мира;

уметь:

- **приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих:** атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращение энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;

- **объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук** для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создание биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;

- **выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы** на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;

- **работать с естественно-научной информацией**, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;

- энергосбережения;

- безопасного использования материалов и химических веществ в быту;

- профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;

- осознанных действий по охране окружающей среды.

Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Колич-во часов
	78
Введение	2
Физика	28
1.Механика	8
2.Тепловые явления	8
3.Электромагнитные явления	12

Химия с элементами экологии	18
4. Вода, растворы	6
5. Химические процессы в атмосфере	6
6. Химия и организм человека	6
Биология с элементами экологии	28
7. Наиболее общие представления о жизни	10
8. Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности	14
9. Человек и окружающая среда	4
Резерв учебного времени	2
Итого	78

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

География

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь:

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономических ситуаций в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Колич-во часов
	78
Введение	2
1.Источники географической информации	4
2.Политическая карта мира	4
3.География населения мира	6
4.География мировых природных ресурсов	6
5.География мирового хозяйства	20
6.Регионы и страны мира	20
7.Россия в современном мире	8
8.Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	6
Резерв учебного времени	2
Итого	78

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физкультура

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности здоровья;

- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- Активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Колич-во часов
	78
Теоретическая часть	
Введение	1
1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	1
2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	1
3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениям и спортом. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств.	1
4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	2
5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.	2
Итого	8
Практическая часть	
Содержание обучения по выбору	2
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	14
2. Лыжная подготовка	8
3. Гимнастика	10
4. Спортивные игры (по выбору)	10
5. Общая физическая подготовка	8
6. Виды спорта по выбору	18

Итого	70
Всего	78

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности жизнедеятельности

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать/понимать**

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

уметь

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(совместное обучение юношей и девушек)**

Наименование тем	Количество часов
Введение	1
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	10
2. Государственная система обеспечения безопасности населения	12
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	33
4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	12
Резерв учебного времени	2
Итого	70

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(проведение пятидневных учебных сборов)**

Наименование тем	Содержание занятий	Количество часов
1. Введение	Инструктаж по правилам поведения, технике безопасности и порядке прохождения сборов	1
2. Размещение и быт военнослужащих, основы безопасности военной службы	2.1. Осмотр казармы	1
	2.2. Организация обеспечения безопасности в условиях повседневной деятельности, распорядок дня	2
3. Организация внутренней службы	3.1. Назначение и состав суточного наряда, обязанности дневального	4
	3.2. Подготовка суточного наряда, несение внутренней службы	4
4. Организация караульной службы	4.1. Организация караульной службы, обязанности часового	4
	4.2. Несение караульной службы	4
5. Строевая подготовка	5.1. Одиночная строевая подготовка, строевые приемы без оружия	6
	5.2. Передвижение строем	6
6. Огневая подготовка	6.1. Техника безопасности при стрельбе, правила ведения огня из автомата	4
	6.2. Разборка-сборка, чистка, смазка, хранение автомата, работа частей и механизмов	4
	6.3. Практическая стрельба	6
7. Тактическая подготовка	7.1. Обязанности солдата, порядок выполнения команд, маскировка, выбор места для стрельбы	4
	7.2. Ознакомление с образцами вооружения мотострелковой дивизии	2
	7.3. Вооружение стрелкового отделения, действия солдата в бою	4
8. Медицинская подготовка	Оказание первой помощи при ранениях, травмах, вынос раненых с поля боя	6
9. Радиационная, химическая и биологическая защита	Средства и способы индивидуальной защиты, преодоление зараженного участка местности	3

10. Физическая подготовка	10.1. Кросс 1 км.	1
	10.2. Челночный бег, подтягивание	2
	10.3. Метание гранаты, разучивание упражнений комплекса утренней зарядки	2
Итого		70

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;

- значение практики и вопросов, возникающих в самой математик для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;

- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;

- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

уметь:

- выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;

- находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;

- выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы, и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Колич-во часов
Введение	1
Развитие понятия о числе	6

Корни, степени и логарифмы	12
Прямые и плоскости в пространстве	8
Элементы комбинаторики	4
Координаты и векторы	6
Основы тригонометрии	12
Функции, их свойства и графики. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции	10
Многогранники	10
Тела и поверхности вращения	2
Начала математического анализа	12
Измерения в геометрии	6
Элементы теории вероятностей. Элементы математической статистики.	12
Уравнения и неравенства.	12
Резерв учебного времени	4
Итого	117

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности ;
- назначение и функции операционных систем;

уметь:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структур, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;

- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техник безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- автоматизации коммуникационной деятельности;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

Примерный тематический план

Наименование темы	Количество часов	
	Теоретический материал	Практикумы
	117	
Введение	1	-
1. Информационная деятельность человека	6	6
2. Информация и информационные процессы	12	10
3. Средства ИКТ	6	8
4. Технологии создания и преобразования информационных объектов	16	26
5. Телекоммуникационные технологии	6	12
Резерв учебного времени	4	4
Итого	51	66
Всего	117	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая художественная культура

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обучающийся должен: **знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

Тематический план

Наименование разделов	Количество часов
Введение	1
1. Художественная культура первобытного мира	3
2. Художественная культура Древнего мира	4
3. Художественная культура Востока	4
4. Античная культура	8
5. Раннехристианское искусство	1
6. Художественная культура Средних веков	10
7. Новое искусство – Арс нова	2
8. Арабо-мусульманская культура	2
9. Художественная культура эпохи Возрождения	9
10. Художественная культура XVII века	7
11. Художественная культура XVIII – первой половины XIX века	7
12. Художественная культура второй половины XIX века	5
13. Художественная культура конца XIX – XX веков	10
Резерв учебного времени	5
Итого	78

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)		64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		48
в том числе: лекции		28
практические занятия		18
лабораторные работы		2
курсовая работа (если предусмотрена)		-
Самостоятельная работа студента (всего)		16
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)		-
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	5 семестр	ДЗ

Содержание дисциплины:

- Раздел 1. Предмет философии и ее история
- Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии
- Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия
- Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени
- Тема 1.4. Современная философия
- Тема 1.5. Русская философия
- Раздел 2. Структура и основные направления философии
- Тема 2.1. Учение о бытие и теория познания
- Тема 2.2. Этика и социальная философия
- Тема 2.3. Философия человека
- Тема 2.4. Философия ценности
- Тема 2.5. Место философии в духовной культуре и ее значение

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе: лекции	
практические занятия	48
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	6
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	4 семестр ДЗ

Содержание дисциплины:

- Раздел 1.** Российская федерация 1992-2000г.
- Тема 1.1. Россия на пути либерального развития
- Тема 1.2. Начало перехода к новому обществу. 1992г.
- Тема 1.3. Экономические преобразования и их социальные последствия. 1992-1999гг.
- Раздел 2.** Формирование и развитие новой политической системы. 1992-1999г.
- Тема 2.1. Формирование новой политической системы.
- Тема 2.2. Общественно-политическое развитие России в 1994- середине 1996 гг.
- Тема 2.3. Внешняя политика России в 1990-е гг.
- Тема 2.4. Российская культура в 1990-е гг.
- Раздел 3.** Россия на рубеже XX-XXI веков.
- Тема 3.1. Общественно-политическое развитие России на рубеже XX-XXI веков.
- Тема 3.2. Россия в начале нового тысячелетия.
- Тема 3.3. Новые черты во внешней политике.
- Раздел 4.** Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков.
- Тема 4.1. Страны Европы в начале XXI в.
- Тема 4.2. Россия и страны Азиатско-Тихоокеанского региона.
- Тема 4.3. Международное положение России в новых геополитических условиях.
- Раздел 5.** Мир в XXI в.
- Тема 5.1. Новые принципы межгосударственных отношений со странами Запада.
- Тема 5.2. Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.
- Тема 5.3. Глобальные проблемы современности.
- Тема 5.4. Современная международная правовая система.
- Тема 5.5 Международные организации современности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

должен знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	202	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186	
в том числе: лекции		
практические занятия	186	
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	16	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет с оценкой/ экзамен)	4 семестр	ДЗ
	6 семестр	Э

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких (внешность, характер, личностные качества)

Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе.

Раздел 2. Развивающий курс

Тема 2.1 Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день

Тема 2.2. Здоровье, спорт, правила здорового образа жизни

Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура

Тема 2.4. Досуг

Тема 2.5. Новости, средства массовой информации

Тема 2.6. Природа и человек (климат, погода, экология)

Тема 2.7. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование

Тема 2.8. Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники

Тема 2.9. Общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)

Тема 2.10. Научно-технический прогресс

Тема 2.11. Профессии, карьера

Тема 2.12. Отдых, каникулы, отпуск. Туризм

Тема 2.13. Искусство и развлечения

Тема 2.14. Государственное устройство, правовые институты

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
- основы здорового образа жизни.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего
---------------------------	--------------

	часов	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	372	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186	
в том числе: лекции	2	
практические занятия	184	
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)		
Самостоятельная работа студента (всего)	186	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)		
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	1-7 семестр	зачет
	8 семестр	Зачет с оценкой

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности
 Тема 1.1. Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни.

Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности

Тема 2.1. Общая физическая подготовка

Тема 2.2. Лёгкая атлетика.

Тема 2.3. Спортивные игры.

Тема 2.4. Аэробика (девушки)

Тема 2.4. Атлетическая гимнастика (юноши)

Тема 2.5. Лыжная подготовка

Тема 2.6. Национальные виды спорта (Перетягивание палки, хапсагай, национальные прыжки)

Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов

Тема 3.2. Военно – прикладная физическая подготовка.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общегуманитарный и социально-экономический цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных функциональных стилей;
- готовить и искать материал и словесно оформлять публичное выступление;
- соблюдать языковые нормы устной и письменной речи.
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; нормы русского речевого этикета.

должен знать:

- основные единицы языка и их признаки;
- смысл понятий: устная и письменная речь; диалог и монолог; ситуация речевого общения;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)
- основные характеристики функциональных стилей современного русского языка (научного, официально-делового, публицистического, разговорного);
- нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
- особенности устной публичной речи.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56	
в том числе: лекции	36	
практические занятия	20	
лабораторные работы	-	
курсовая работа (если предусмотрена)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	28	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)		
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	1 семестр	-
	2 семестр	-

Содержание дисциплины

Раздел 1. Язык и речь

Раздел 2. Общепонятный язык и его разновидности

Раздел 3. Орфоэпические и орфографические нормы русского литературного языка

Раздел 4. Стилистика

Раздел 5. Лексика и фразеология

Раздел 6. Речевая норма и культура речи

Раздел 7. Грамматические нормы русского литературного языка

Раздел 8. Совершенствование навыков устной речи

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности**

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 мес.

Уровень подготовки : базовый

Наименование квалификации учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Математический и общий естественнонаучный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач;

знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе: лекции	
практические занятия	40
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	22
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/зачет с оценкой/экзамен)	3 семестр Э

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Место и роль ИКТ в профессиональной деятельности педагога

Раздел 2. Технология информатизации образования в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении

Раздел 3. Применение ИКТ в рамках конкретных учебных дисциплин

Раздел 4. Технология информатизации образования в активизации познавательной деятельности учащихся

Раздел 5. Программно-методическое обеспечение дистанционной образовательной технологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Начертательная геометрия

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 мес.

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Математический и общий естественнонаучный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- читать чертежи различной степени сложности;
- решать позиционные и метрические задачи;
- выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;

знать:

- историю развития начертательной геометрии;
- особенности построения и чтения чертежей;
- основные виды поверхностей;
- способы проецирования и преобразования проекций.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе: лекции	
практические занятия	20
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	16
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет с оценкой/ экзамен)	3 семестр
	3

Содержание дисциплины:

Тема 1.1. Метод проекций и эпюр точки, прямые и плоскости на чертежах.

Тема 1.2. Способы преобразования чертежа, поверхности и их сечения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 мес.

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

должен знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;

- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

- принципы обучения и воспитания;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ, на различных ступенях образования;

- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;

- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;

- основы деятельности классного руководителя

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОКИ. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- ПК 4.2. Организовывать проводить внеурочные мероприятия;
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях;
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия;
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей;

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду;

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	128	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86	
в том числе: лекции	66	
практические занятия	20	
лабораторные работы	-	
курсовая работа (если предусмотрена)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	42	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	4 семестр	зачет
	5 семестр	экзамен

Содержание

Раздел 1. Основы общей педагогики

Раздел 2. Теоретические основы обучения

Раздел 3. Теоретические основы воспитания

Раздел 4 Образовательная технология

Раздел 5 Управление образовательными системами

Раздел 6. Педагогика творческой одаренности детей

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение»

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастные, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;

- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, предупреждение и коррекцию школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76	
в том числе: лекции	54	
практические занятия	16	
лабораторные работы	-	
курсовая работа (если предусмотрена)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	38	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	3 семестр	зачет
	4 семестр	экзамен

Содержание:

- Раздел 1. Общие основы психологии
- Раздел 2. Возрастная психология
- Раздел 3. Педагогическая психология
- Раздел 4. Психология общения (практикум)
- Раздел 5. Основы психологии творчества

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- определять возрастные особенности строения организма детей;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболевания детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете (мастерской, лаборатории) при организации обучения, занятий черчением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

должен знать:

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе: лекции	38

практические занятия		38
лабораторные работы		-
курсовая работа (если предусмотрена)		-
Самостоятельная работа студента (всего)		38
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)		-
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	3 семестр	-
	4 семестр	Зачет с оценкой

Содержание

- Введение. Основные этапы развития человека
- Раздел 1.** Нервная система
- Раздел 2.** Анализаторы
- Раздел 3.** Высшая нервная деятельность
- Раздел 4.** Опорно-двигательная система
- Раздел 5.** Сердечно-сосудистая система детей и подростков
- Раздел 6.** Дыхание
- Раздел 7.** Пищеварение и обмен веществ
- Раздел 8.** Выделение
- Раздел 9.** Железы внутренней и смешанной секреции
- Раздел 10.** Состояние здоровья детей и подростков

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовое обеспечение профессиональной дисциплины

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение.

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки Базовый.

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;

- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых нормы.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе: лекции	30
практические занятия	6
лабораторные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	18
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	бсеместр зачет

Содержание.

Раздел 1. Образовательное право.

Раздел 2. Образовательные правоотношения.

Раздел 3. Международное образовательное право.

Раздел 4. Охрана прав и защита интересов детей.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение.

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки Базовый.

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;

должен знать:

- основы искусствоведения;

- историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;

- историю развития различных видов художественной обработки материалов;

- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;

- первоисточники искусствоведческой литературы.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

Программой общей профессиональной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	164
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110
в том числе: лекции	62
лабораторные работы	-
практические занятия	48
контрольные работы	-

курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	54	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	5 семестр	Зачет с оценкой
	6 семестр	экзамен

Содержание дисциплины:

- Раздел 1.** Введение. Искусство первобытнообщинного строя.
Раздел 2. Искусство Древнего мира.
Раздел 3. Искусство Средних веков и эпохи Возрождения.
Раздел 4. Искусство Западной Европы 17-20 веков.
Раздел 5. Древнерусское искусство. Русское искусство 18 века.
Раздел 6. Русское искусство 19 века.
Раздел 7. Советское искусство.
Раздел 8. Искусство Якутии.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки Базовый.

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык в композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

должен знать:

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых нормы.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

Программой общей профессиональной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе: лекции	50
лабораторные работы	-
практические занятия	68
контрольные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/	7семестр экзамен

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные правила и законы композиции.

Раздел 2. Композиция натюрморта.

Раздел 3. Интерьер.

Раздел 4. Пейзаж.

Раздел 5. Жанровые композиции.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Безопасность жизнедеятельности**

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей, оказывать первую медицинскую помощь, организовывать и проводить мероприятия по защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции:

- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с

учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68	
в том числе: лекции	20	
практические занятия	48	
лабораторные работы	-	
курсовая работа (если предусмотрена)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	34	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	5 семестр	-
	6 семестр	Зачет с оценкой

Содержание:

Раздел 1. Гражданская оборона

Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Тема 1.2. Организация гражданской обороны

Тема 1.4. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях

Тема 1.5. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте

Тема 1.6. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах

Тема 1.7. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке.

Тема 1.8. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке

Раздел 2. Основы военной службы

Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе

Тема 2.2. Уставы Вооружённых Сил России

Тема 2.3. Строевая подготовка

Тема 2.4. Огневая подготовка

Тема 2.5. Медико-санитарная подготовка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическое мастерство

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования 3 года 10 мес.

Уровень подготовки: базовый

Наименование квалификации учитель изобразительного искусства и черчения
Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы ученых к определению понятия «педагогическое мастерство»;
- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;
- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения;

должен знать:

- основные понятия;
- педагогические теории А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, В.А.Кан-Калика, Ю.П.Азарова и др.о педагогическом мастерстве;
- психолого-педагогические основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе: лекции	
практические занятия	6
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	
Самостоятельная работа студента (всего)	18
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	6 семестр -

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства.

Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе.

Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы цветоведения

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года 10 месяцев

Уровень подготовки Базовый.

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- практические навыки работы с различными материалами;
- технику смешивания цветов;
- разработать колористическое построение цветовых оттенков;
- закономерности построения гармонических сочетаний цветов и их способы взаимодействия в творческой композиции.

Студент должен знать:

- научное понимание цвета, его систематику и классификацию;
- физические, природные свойства цветов;
- основные формы цветовых строений,
- свойства определенных цветов и способы их взаимодействия в композиции;
- закономерности изменения света в световой среде;
- художественные возможности цвета.

Программой общей профессиональной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44	
в том числе: лекции	24	
практические занятия	20	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	3 семестр	-
	4 семестр	-

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие сведения о цветах и их восприятии.

Раздел 2. Типология цветовых гармоний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы выполнения проектных работ

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый,

Наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный цикл

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять архитектурные чертежи фасадов зданий, планов и разрезов;
- выполнять эскизы, рабочие чертежи и творческие проекты;
- технологично и творчески исполнять композиционные и демонстрационные макеты;
- пользоваться материалами и инструментами для макетирования;
- грамотно использовать конструктивную особенность зданий и их декоративные элементы;
- применять полученные знания в воспитательном процессе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- концептуальные установки (эстетические, эргономические и функциональные) при создании фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций;
- материалы и технические средства для создания макета;
- значение проектной и архитектурной графики в создании предметного мира вещей для эстетизации среды;
- художественное проектирование интерьера;
- теоретические основы архитектурного и ландшафтного проектирования;
- метод проектной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	300
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	200
В том числе: лекции	110
практические занятия	90
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	100
внеаудиторная самостоятельная работа:	-
исследование и анализ	16
эскизы	28
рабочие чертежи	32
монохромное и полихромное изображение	10
макетирование	14
Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	6 семестр зачет
	7 семестр экзамен

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Проектная графика.

Раздел 2. Художественное проектирование интерьера.

Раздел 3. Архитектурное проектирование

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации: Учитель изобразительного искусства и черчения

Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля согласно ФГОС СПО обучающийся студент должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;

- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию;

знать:

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях; теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей, оказывать первую медицинскую помощь, организовывать и проводить мероприятия по защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Междисциплинарные курсы (МДК):

МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в ОУ

ПП.01 Производственная практика

Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166
Обязательная аудиторная нагрузка	110
в том числе: лекции	56
практические занятия	54
лабораторные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена)	102

Самостоятельная работа студента (всего)								56
Производственная практика (виды практики в неделях/часах)								144
Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)								
МДК - семестр	1сем.	2сем.	3сем..	4сем	5сем.	6сем	7сем	8сем
МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в ОУ	-	-	-	Э	-	-	-	-
ПП.01Производственная практика					ДЗ			

Содержание учебной дисциплины:

МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

Тема 1. Общие вопросы методики обучения изобразительному искусству.

Тема 2. Организационные вопросы преподавания изобразительного искусства.

Тема 3. Урок как основная форма организации учебной работы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации: Учитель изобразительного искусства и черчения

Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию, технического творчества и трехмерное моделирование, разработки предложений по их совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;

- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;

- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;
- вести учебную документацию;

знать:

- содержание современных программ обучения черчения в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;
- характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;
- методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
- особенности оценочной деятельности учителя черчения;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- методику наблюдения и анализа уроков черчения;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей, оказывать первую медицинскую помощь, организовывать и проводить мероприятия по защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Междисциплинарные курсы (МДК):

МДК02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в ОУ

ПП.02. Производственная практика

Программой общей профессиональной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов							
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166							
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110							
в том числе:								
лекции	56							
практические занятия	54							
курсовая работа (если предусмотрена)	102							
Самостоятельная работа студента (всего)	56							
Производственная практика	108							
Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)								
МДК - семестр	1сем.	2се	3сем.	4с	5се	6сем	7сем	8сем
	.	м.	.	ем	м.			
МДК02.1 Теоретические и методические основы преподавания черчения в ОУ		-	-	-	-	Э	-	-
ПП.02. Производственная практика						ДЗ		

Содержание профессионального модуля:

МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях.

Раздел 1 .Общие вопросы методики преподавания черчения в общеобразовательной школе.

Тема 1.2.Современные теории обучения: интеграция, вариативность, технология обучения, информатизация обучения

Тема 1.3. Основные дидактические принципы обучения по черчению

Тема 1.4. Задачи обучения по черчению в общеобразовательной школе
Тема 1.5. Разбор педагогических ситуаций на уроке
Тема 1.6. Психолого-педагогическая подготовка учителя черчения
Тема 1.7. Диагностика профессиональной подготовленности учителя к педагогической деятельности

Раздел 2 .Организация учебно-воспитательной работы по черчению

Тема 2.4. Типы и структура уроков. Основные требования к современному уроку
Тема 2.5. Личность учителя и его педагогическая компетентность на уроке черчения
Тема 2.6. Программа школьного курса черчения и школьный учебник по черчению. Развитие пространственных представлений школьников
Тема 2.7. Методы обучения по черчению. Педагогические требования к методам обучения. Методика применения наглядного пособия.
Тема 2.8. Организация и проведение практической работы учащихся на уроках черчения.
Тема 2.9. Применение активных методов обучения. Учет возрастных особенностей обучающегося. Учет успеваемости учащихся
Тема 2.10. Анализ типичных ошибок учащихся и пути их устранения. Графические задачи в обучении и их использование на уроках

Раздел 3. Практические основы методики преподавания черчения

Тема 3.1. Планирование учебного материала. Календарно -тематический план. Основные требования при составлении КТП
Тема 3.2. Составление плана – конспекта урока. Заполнение классного журнала
Тема 3.3. Кабинет черчения и его оборудование. Работа учителя на классной доске
Тема 3.4. Информационные обучения по черчению.
Тема 3.5. Внеклассная работа по черчению, подготовка и проведение олимпиад.
Тема 3.6. Инструкция по охране труда

Раздел 4. Методические указания к основным разделам предмета

Тема 4.1. Методика изучения основных тем курса черчения в общеобразовательной школе. Методика изучения темы «Правила оформления чертежей»
Тема 4.2. Методика изучения темы «Нанесение размеров», «Способы проецирования»
Тема 4.3. Формирование понятий о сечениях. Особенности изучения темы «Разрезы»
Тема 4.4. Изучение темы «Аксонметрические проекции»
Тема 4.5. Обучение учащихся чтению и детализированию сборочных чертежей
Тема 4.6. Обобщение и систематизация профессионального модуля «Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации: Учитель изобразительного искусства и черчения

Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

– выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике;

уметь:

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник;
- применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись);
- применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по-сырому» и т.д.;
- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;
- выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

знать:

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
- теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
- основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);
- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;

- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки;
- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

Междисциплинарные курсы (МДК):

- МДК 03.01 Основы выполнения графических работ
- МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ
- МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ
- МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработке материалов
- МДК.03.05 Черчение
- УП. Пленэрная практика

Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего
---------------------------	--------------

								часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)								2350
Обязательная аудиторная нагрузка								1568
в том числе: лекции								
практические занятия								1886
лабораторные работы								-
курсовая работа (если предусмотрена)								
Самостоятельная работа студента								782
Практика								144
Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)								
МДК - семестр	1сем.	2сем.	3сем..	4сем	5сем.	6сем	7сем	8сем
МДК 03.01 Основы выполнения графических работ	З	ДЗ	З	Э	З	ДЗ	З,	Э
МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ	З	ДЗ	З	Э	З	ДЗ	З,	Э
МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ					З	Э	З	Э
МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработке материалов					Э			Э
МДК.03.05 Черчение	З	Э						
УП Пленэрная практика		ДЗ		ДЗ			ДЗ	

Содержание профессионального модуля:

МДК 03.01. Основы выполнения графических работ.

Раздел 1. Основы графической грамоты (натюрморты из геометрических тел и бытовых предметов)

Раздел 2. Передача объемно-пространственной среды (сложные натюрморты, интерьер).
Рисунок конструктивного строения головы.

Раздел 3. Рисунок конструктивного строения головы и фигуры человека.

Раздел 4. Рисунок фигуры человека в среде.

МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ.

Раздел1. Основы живописной грамоты.

Раздел 2. Акварельная живопись. Краткосрочные и длительные этюды в технике акварели.

Раздел3. Гуашевая техника.

Раздел 4. Особенности техники масляной живописи при выполнении этюдов.

МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ

Раздел 1. Скульптура в изобразительном искусстве

Раздел 2. Пластическая анатомия головы и фигуры человека

Раздел 3. Лепка фигуры человека

Раздел 4. Анималистический жанр в скульптуре

МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработке материалов

Раздел 1. Искусство орнамента.

Раздел 2. Бумажная пластика.

Раздел 3. Искусство шрифта.

Раздел 4. Декоративная композиция

МДК.03.05 Черчение

Раздел 1. Графическое оформление чертежей

Раздел 2. Приемы вычерчивания контура технических деталей

Раздел 3. Основы машиностроительного черчения

Раздел 4. Элементы технического рисования и технического конструирования

Раздел 5. Схемы

Раздел 6. Основы строительного черчения

МДК.03.06. Практикум в учебных мастерских.

Раздел.1. Разработка и выполнение творческого проекта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации: Учитель изобразительного искусства и черчения

Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями, участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями, администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников по изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

- использовать различные методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Междисциплинарные курсы (МДК):

МДК 04.1 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПП. 04. Производственная практика

Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы		Всего часов							
Максимальная учебная нагрузка (всего)		70							
Обязательная аудиторная нагрузка		46							
в том числе: лекции		22							
практические занятия		24							
лабораторные работы		-							
курсовая работа (если предусмотрена)		14							
Самостоятельная работа студента (всего)		24							
Производственная практика		144							
Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)									
МДК - семестр	1сем.	2сем.	3сем..	4сем.	5сем.	6сем.	7сем.	8сем.	
МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	-	-	Э	-	-	-	-	-	
ПП.04. Производственная практика	-	-	-	ДЗ	-	-	-	-	

Содержание учебной дисциплины.

МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тема 1.1. Внеурочная деятельность как один из видов работы учителя

Тема 1.2. Теоретические основы методики организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Тема 1.3. Специфика и особенности методики внеурочной работы с одаренными детьми
Тема 1.4. Система документации по внеурочной деятельности в образовательных учреждениях

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации: Учитель изобразительного искусства и черчения

Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
 - требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные технологии по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей, оказывать первую медицинскую помощь, организовывать и проводить мероприятия по защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Междисциплинарные курсы (МДК):

- МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
- ПП.05. Производственная практика

Программой общей профессиональной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)									64
в том числе:									
лекции									24
практические занятия									40
Самостоятельная работа студента (всего)									32
Производственная практика									36
Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)									
МДК - семестр	1сем	2се	3се	4сем	5се	6сем	7сем	8сем	
	.	М.	М..		М.				
МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	-	-	-	-	-	-	Э	-	
ПП.05. Производственная практика	-	-	-	-	-	-	ДЗ		

Содержание профессионального модуля:

МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

Тема 1.1 Теоретические основы методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения

Тема 1.2. Планирование как основа методического обеспечения образовательного процесса

Тема 1.3. Современные подходы и педагогические технологии в области среднего общего образования

Тема 1.4. Создание предметно-развивающей среды как средства реализации программы по изобразительному искусству и черчению.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации: Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

УП Учебная практика

Перечень формируемых компетенций:

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
- ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Место и время проведения учебной практики – 144 ч.

ПМ.03. – 2 семестр-36 ч., 4 семестр – 36 ч., 7 семестр - 72 ч.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации: Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП Производственная практика

Перечень формируемых компетенций:

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
- ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Место и время проведения производственной практики общеобразовательные учреждения разного типа – **432 ч.**

ПМ.01. 5 семестр – 144 ч.

ПМ.02. 6 семестр – 108 ч.

ПМ.04. 4 семестр – 144 ч.

ПМ.05. 7 семестр – 36 ч.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе основного общего образования, 3 года и 10 месяцев

Уровень подготовки базовый

Наименование квалификации: Учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПДП Преддипломная практика

Цель и задачи:

Целью преддипломной практики является развитие и формирование у студентов педагогического, методического мышления и умения принимать гибкий методологический подход к различным инновационным технологиям.

Задачами преддипломной практики являются

1. Воспитание у студентов устойчивого интереса к педагогической деятельности;
2. Углубление и закрепление полученных студентами теоретических знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
3. Овладение основными формами педагогической деятельности, профессиональными умениями и навыками;
4. Формирование личностных качеств педагога;
5. Выработка у студентов творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности.

Преддипломная практика является итоговой практикой всего образовательного процесса. Данная преддипломная практика, организованная в рамках учебного процесса и предусматривающая включение всех студентов старшего выпускного курса в системную педагогическую деятельность, может проходить в общеобразовательных учреждениях разного типа. В период практики на практиканта распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в общеобразовательных учреждениях.

Преддипломная практика является завершением практической подготовки будущего педагога, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность учителя. К ней допускаются студенты, успешно сдавшие предшествующие виды практики.

Перечень формируемых компетенций:

В результате прохождения данной преддипломной практики обучающийся должен приобрести следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Место и время проведения преддипломной практики общеобразовательные и дополнительные учреждения разного типа, 4 недели 8 семестра (144 часа).