

Основы философии .....	2
История.....	4
Психология общения.....	6
Иностранный язык (Английский язык).....	8
Физическая культура.....	10
Русский язык и культура речи.....	12
Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности .....	13
Начертательная геометрия.....	15
Компьютерная графика.....	17
Педагогика.....	18
Психология.....	21
Возрастная анатомия, физиология и гигиена .....	22
Правовое обеспечение профессиональной деятельности.....	24
История изобразительного искусства.....	26
Композиция.....	28
Безопасность жизнедеятельности .....	30
Основы педагогического мастерства.....	32
Основы цветоведения.....	33
Основы дизайна .....	34
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях .....	35
Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.....	38
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения .....	40
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.....	44
ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению .....	47
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	51
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	53
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ .....	55

## АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050139 Изобразительное искусство и черчение

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Основы философии

**Специальность СПО** 050139 Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48	
в том числе: лекции	28	
практические занятия	18	
лабораторные работы	2	
курсовая работа (если предусмотрена)	-	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	6	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	3 семестр	3
	4 семестр	ДЗ

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Предмет философии и ее история

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии

Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия

Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени

Тема 1.4. Современная философия

Тема 1.5. Русская философия

**Раздел 2.** Структура и основные направления философии

Тема 2.1. Учение о бытие и теория познания

Тема 2.2. Этика и социальная философия

Тема 2.3. Философия человека

Тема 2.4. Философия ценности

Тема 2.5. Место философии в духовной культуре и ее значение

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История

**Специальность СПО** 050139 Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### Перечень формируемых компетенций:

#### Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48	
в том числе: лекции		
практические занятия	48	
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)	-	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	6	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	1 семестр	-
	2 семестр	ДЗ

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Российская федерация 1992-2000г.

Тема 1.1. Россия на пути либерального развития

Тема 1.2. Начало перехода к новому обществу. 1992г.

Тема 1.3. Экономические преобразования и их социальные последствия. 1992-1999гг.

**Раздел 2.** Формирование и развитие новой политической системы. 1992-1999г.

Тема 2.1. Формирование новой политической системы.

Тема 2.2. Общественно-политическое развитие России в 1994- середине 1996 гг.

Тема 2.3. Внешняя политика России в 1990-е гг.

Тема 2.4. Российская культура в 1990-е гг.

**Раздел 3.** Россия на рубеже XX-XXI веков.

Тема 3.1. Общественно-политическое развитие России на рубеже XX-XXI веков.

Тема 3.2. Россия в начале нового тысячелетия.

Тема 3.3. Новые черты во внешней политике.

**Раздел 4.** Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков.

Тема 4.1. Страны Европы в начале XXI в.

Тема 4.2. Россия и страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

Тема 4.3. Международное положение России в новых геополитических условиях.

**Раздел 5.** Мир в XXI в.

Тема 5.1. Новые принципы межгосударственных отношений со странами Запада.

Тема 5.2. Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.

Тема 5.3. Глобальные проблемы современности.

Тема 5.4. Современная международная правовая система.

Тема 5.5. Международные организации современности.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Психология общения**

**Специальность СПО** 050139 Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **Профессиональные компетенции (ПК)**

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
- ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку
- ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка
- ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе: лекции	
практические занятия	
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	6

в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	7 семестр
	8 семестр ДЗ

#### **Содержание дисциплины:**

- Раздел 1. Введение в учебную дисциплину  
 Раздел 2. Психология общения  
 Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения  
 Раздел 4. Этические формы общения

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Иностранный язык (Английский язык)**

**Специальность СПО** 050139 Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК)**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.



- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **Профессиональные компетенции (ПК)**

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	318	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	264	
в том числе: лекции		
практические занятия	264	
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)	-	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	54	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-	
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	3 семестр	Э
	6 семестр	Э

### **Содержание дисциплины:**

#### **Раздел 1. Вводно-коррективный курс**

Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких (внешность, характер, личностные качества)

Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе.

#### **Раздел 2. Развивающий курс**

Тема 2.1 Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день

Тема 2.2. Здоровье, спорт, правила здорового образа жизни

Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура

Тема 2.4. Досуг

Тема 2.5. Новости, средства массовой информации

- Тема 2.6. Природа и человек (климат, погода, экология)  
Тема 2.7. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование  
Тема 2.8. Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники  
Тема 2.9. Общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)  
Тема 2.10. Научно-технический прогресс  
Тема 2.11. Профессии, карьера  
Тема 2.12. Отдых, каникулы, отпуск. Туризм  
Тема 2.13. Искусство и развлечения  
Тема 2.14. Государственное устройство, правовые институты

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **Физическая культура**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года 10 месяцев

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;

- основы здорового образа жизни.

-

### **Перечень формируемых компетенций:**

#### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	528
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	264
в том числе: лекции	2
практические занятия	262
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	264
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	1-7 семестр 3
	8 семестр ДЗ

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Научно-методические основы формирования физической культуры личности

Тема 1.1. Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни.

**Раздел 2.** Учебно-практические основы формирования физической культуры личности

Тема 2.1. Общая физическая подготовка

Тема 2.2. Лёгкая атлетика.

Тема 2.3. Спортивные игры.

Тема 2.4. Аэробика (девушки)

Тема 2.4. Атлетическая гимнастика (юноши)

Тема 2.5. Лыжная подготовка

Тема 2.6. Национальные виды спорта (Перетягивание палки, хапсагай, национальные прыжки)

**Раздел 3.** Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов

Тема 3.2. Военно – прикладная физическая подготовка

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Русский язык и культура речи**

**Специальность СПО** 050139 Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных функциональных стилей;

- готовить и искать материал и словесно оформлять публичное выступление;

- соблюдать языковые нормы устной и письменной речи.

- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; нормы русского речевого этикета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные единицы языка и их признаки;

- смысл понятий: устная и письменная речь; диалог и монолог; ситуация речевого общения;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)

- основные характеристики функциональных стилей современного русского языка (научного, официально-делового, публицистического, разговорного);

- нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;

- особенности устной публичной речи.

### **Перечень формируемых компетенций:**

#### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 4.1. овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи

ПК 4.2. использование языка в различных сферах и ситуациях общения

ПК 4.3. умение пользоваться различными лингвистическими словарями

ПК 4.4. владение нормами русского речевого этикета

ПК 4.5. владение культурой межнационального общения

#### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	84	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	56	
в том числе: лекции		
практические занятия	20	
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	28	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)		
<b>Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)</b>	1 семестр	-
	2 семестр	

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Язык и речь

**Раздел 2.** Общепринятый язык и его разновидности

**Раздел 3.** Орфоэпические и орфографические нормы русского литературного языка

**Раздел 4.** Стилистика

**Раздел 5.** Лексика и фразеология

**Раздел 6.** Речевая норма и культура речи

**Раздел 7.** Грамматические нормы русского литературного языка

**Раздел 8.** Совершенствование навыков устной речи

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Математический и общий естественнонаучный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
  - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
  - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач;
  - **знать:**
    - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ;
    - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
    - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности

### **Перечень формируемых компетенций:**

#### **Общие компетенции (ОК)**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
- ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
- ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические

материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	80
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	56
в том числе: лекции	
практические занятия	50
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	24
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
<b>Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/зачет с оценкой/ экзамен)</b>	2 семестр ДЗ

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Место и роль ИКТ в профессиональной деятельности педагога

Раздел 2. Технология информатизации образования в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении

Раздел 3. Применение ИКТ в рамках конкретных учебных дисциплин

Раздел 4. Технология информатизации образования в активизации познавательной деятельности учащихся

Раздел 5. Программно-методическое обеспечение дистанционной образовательной технологии

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Начертательная геометрия**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Математический и общий естественнонаучный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- читать чертежи различной степени сложности;
- решать позиционные и метрические задачи;
- строить перспективу плоскостных и объемных объектов с различных точек зрения;
- выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;

**знать:**

- историю развития начертательной геометрии;
- особенности построения и чтения чертежей;
- основные виды поверхностей;
- геометрические построения
- методы построения перспективы;
- способы проецирования и преобразования проекций.

**Перечень формируемых компетенций:****Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

**Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	56
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе: лекции	
практические занятия	22
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	20
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет с оценкой/ экзамен)	1 семестр
	3



### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Метод проекций и эпюр точки, прямые и плоскости на чертежах

Раздел 2. Способы преобразования чертежа, поверхности сечений

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Компьютерная графика**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Математический и общий естественнонаучный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах;
- создавать и проводить компьютерную обработку двумерных и трехмерных графических изображений;

**знать:**

- форматы графических файлов и их характеристики;
- технику работы в графических редакторах;
- основы web-дизайна.

### **Перечень формируемых компетенций:**

#### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	50
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе: лекции	
практические занятия	20
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	18
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
<b>Вид промежуточной аттестации в форме (зачет с оценкой/ экзамен)</b>	3 семестр
	3

#### Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы изображения

Раздел 2. Растровая графика.

Раздел 3. Векторная графика.

Раздел 4. Трёхмерная графика.

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Педагогика

Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение»

Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего (полного) общего образования, 3 года 10 мес.

Уровень подготовки углубленная подготовка

Наименование квалификации учитель изобразительного искусства и черчения

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

– оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

– анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

– находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

– ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

– взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;

– значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

– принципы обучения и воспитания;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ, на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы деятельности классного руководителя

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК)**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

##### **Профессиональные компетенции (ПК)**

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
- ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку
- ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка
- ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству
- ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	150	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	100	
в том числе: лекции		
практические занятия	20	
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	50	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)		
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	1 семестр	зачет
	2 семестр	экзамен

**Содержание дисциплины:**

- Раздел 1.** Основы общей педагогики
- Раздел 2.** Теоретические основы обучения
- Раздел 3.** Теоретические основы воспитания
- Раздел 4.** Управление образовательными системами
- Раздел 5.** Педагогика творческой одаренности детей

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Психология

**Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение»**

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования, 3 года 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

профессиональный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять знания психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастные, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, предупреждение и коррекцию школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76	
в том числе: лекции	38	
практические занятия	38	
лабораторные работы		
курсовая работа (если предусмотрена)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	38	
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	6	
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	1 семестр	зачет
	2 семестр	экзамен

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Общие основы психологии

**Раздел 2.** Возрастная психология

**Раздел 3.** Педагогическая психология

**Раздел 4.** Психология общения (практикум)

**Раздел 5.** Основы психологии творчества

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 месяцев

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- определять возрастные особенности строения организма детей;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболевания детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете (мастерской, лаборатории) при организации обучения, занятий черчением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

##### **Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе: лекции	0
практические занятия	38
лабораторные работы	8
курсовая работа (если предусмотрена)	0
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	38
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	
<b>Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)</b>	1 семестр 2 семестр
	Контр.раб. Диф.зачет

#### **Содержание дисциплины:**

Введение. Основные этапы развития человека

**Раздел 1.** Нервная система

**Раздел 2.** Анализаторы

**Раздел 3.** Высшая нервная деятельность

**Раздел 4.** Опорно-двигательная система

**Раздел 5.** Сердечно-сосудистая система детей и подростков

**Раздел 6.** Дыхание

**Раздел 7.** Пищеварение и обмен веществ

**Раздел 8.** Выделение

**Раздел 9.** Железы внутренней и смешанной секреции

**Раздел 10.** Состояние здоровья детей и подростков

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

**Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение.**

**Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего (полного) общего образования, 3 года 10 мес.**

**Уровень подготовки углубленная подготовка**

**Наименование квалификации учитель изобразительного искусства и черчения**



## **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл

### **Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

### **Перечень формируемых компетенций:**

#### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе: лекции	-
практические занятия	6
лабораторные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	18
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
<b>Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)</b>	5 семестр 3

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Образовательное право

Раздел 2. Образовательные правоотношения

Раздел 3. Международное образовательное право

Раздел 4. Охрана прав и защита интересов детей

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История изобразительного искусства**

**Специальность СПО 050139 «Изобразительное искусство и черчение**

**Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.**

**Уровень подготовки углубленная подготовка**

**Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения**

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины– требования к результатам освоения:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;

**должен знать:**

- основы искусствоведения;

- историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;
- историю развития различных видов художественной обработки материалов;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК)**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

##### **Профессиональные компетенции (ПК)**

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
- ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

##### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды работы:**

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>									236
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>									156
в том числе:									
лекции									101
лабораторные работы									-
практические занятия									50
контрольные работы									-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>									-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>									80
практика									-
ОП - семестр	1сем	2се	3се	4сем	5се	6сем	7сем	8сем	
	.	М.	М..		М.				
ОП.5 История изобразительного искусства		ДЗ		Э	-	-	-	-	

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Введение. Искусство первобытнообщинного строя.

**Раздел 2.** Искусство Древнего мира.

**Раздел 3.** Искусство Средних веков и эпохи Возрождения.

**Раздел 4.** Искусство Западной Европы 17-20 веков.

**Раздел 5.** Древнерусское искусство. Русское искусство 18 века.

**Раздел 6.** Русское искусство 19 века.

**Раздел 7.** Советское искусство.

**Раздел 8.** Искусство Якутии.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Композиция**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл

**Цель и задачи профессиональной дисциплины – требования к результатам освоения:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык в композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- создавать художественный образ в различных тематических, декоративных, орнаментальных, монументальных, формальных, объемных и глубинно-пространственных композициях;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

**должен знать:**

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ;
- специфику построения объемных и глубинно-пространственных композиций.

## Перечень формируемых компетенций:

### Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

### Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>252</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>162</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	70
теоретический материал	92
контрольные работы	0

<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>								<b>90</b>
в том числе:								
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i> <i>Сбор материала для композиционных работ:</i> <i>Наброски, зарисовки, этюды, эскизы графические и в цвете по темам учебной программы.</i>								90
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>								
ОП - семестр	1сем	2се	3се	4сем	5се	6сем	7сем	8сем
	.	м.	м..		м.			
ОП.6 Композиция	.	-	-	3	Кон тр.р аб	3	Конт р.раб	Э

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Основные правила и законы композиции.

**Раздел 2.** Композиция натюрморта.

**Раздел 3.** Интерьер.

**Раздел 4.** Пейзаж.

**Раздел 5.** Жанровые композиции.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Безопасность жизнедеятельности**

**Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение**

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и

стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

### **Перечень формируемых компетенций:**

#### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	102
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68
в том числе: лекции	
практические занятия	48
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	34
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b> (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)	5 семестр -
	6 семестр ДЗ

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Гражданская оборона

**Раздел 2.** Основы военной службы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основы педагогического мастерства**

**Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение**

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы ученых к определению понятия «педагогическое мастерство»;
- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;



- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения;

**Должен знать:**

- основные понятия;
- педагогические теории А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, В.А.Кан-Калика, Ю.П.Азарова и др.о педагогическом мастерстве;
- психолого-педагогические основы педагогического мастерства и их характеристики; профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	50
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе: лекции	
практические занятия	6
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена)	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	14
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	
<b>Вид промежуточной аттестации в форме (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен)</b>	4 семестр -

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Общие основы педагогического мастерства.

**Раздел 2.** Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе.

**Раздел 3.** Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы цветоведения**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл

**Цель и задачи профессиональной дисциплины – требования к результатам освоения:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- практически работать с различными художественными материалами;
- применять технику смешивания цветов;
- разрабатывать колористическое построение цветовых оттенков;
- применять закономерности построения гармонических сочетаний цветов и их способы в изобразительной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- понятие цвет, его систематику и классификацию;
- физические, природные свойства цветов;

- основные формы цветовых строений,
- свойства определенных цветов и способы их взаимодействия в композиции;
- закономерности изменения света в световой среде;
- художественные возможности цвета;
- взаимодействия цвета в творческой композиции.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды 2 работы:**

Вид учебной работы	Количество часов							
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>							
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>							
в том числе:								
Теоретическое обучение	22							
практические занятия	20							
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>							
в том числе:								
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>								
ОП - семестр	1сем .	2се М.	3се М..	4сем	5се М.	6сем	7сем	8сем
ОП.9 Основы цветоведения	.3	-	-	-	-	-	-	-

#### Содержание дисциплины:

**Раздел 1.** Общие сведения о цветах и их восприятии.

**Раздел 2.** Типология цветовых гармоний

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы дизайна

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификация** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Цель – ознакомить студентов с историей становления дизайна, эстетикой и дизайном изделий, выработать сознательный подход к дизайнерскому творчеству, дать навыки и умения владения чертежными, художественными инструментами и материалами, развить композиционное мышление и художественный вкус.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выполнять графические, тоновые, линейно-пластические, плоскостные, объемные, глубинные и другие композиции;
- использовать свои знания и умения в процессе решения композиционных задач;
- правильно использовать интуитивно-логическое отношение к творческому процессу;
- применять полученные знания в воспитательном процессе.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- историю становления дизайна;
- эстетику и дизайн непродовольственных товаров;
- композицию в дизайне;
- основные средства формотворческих построений;

- концептуальные установки (эстетические, эргономические и функциональные) при создании фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы		Всего часов						
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		<b>80</b>						
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>		<b>56</b>						
лекции		26						
практические занятия		30						
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>24</b>						
внеаудиторная самостоятельная работа:								
реферативные работы по темам		8						
выполнение различных композиций из графических или пластических форм		16						
<b>Вид промежуточной аттестации в форме</b>								
ОП - семестр	1сем .	2се М.	3се М..	4сем	5се М.	6сем	7сем	8се М
ОП.10 Основы дизайна	.	-	-	-	-	-	-	-

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** История становления дизайна.

**Раздел 2.** Эстетика и дизайн непродовольственных товаров.

**Раздел 3.** Композиция в дизайне.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях**

**Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение**

**Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 мес.**

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

– анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

– определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства:

– наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

– ведения учебной документации;

**уметь:**

– находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам;

– отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;

- использовать различные методы, средства и формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

**знать:**

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительного искусства.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

#### **Междисциплинарные курсы (МДК):**

МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в ОУ

**Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>166</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
в том числе:	
лекции	96
практические занятия	54
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>55</b>

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА							108		
Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)									
МДК - семестр	1сем	2сем	3сем	4сем	5сем	6сем	7сем	8сем	
МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в ОУ	-	-	-	-	Э/Защита курсового проекта	-	-	-	
ПП.02. Производственная практика					дз				

#### Содержание учебной дисциплины:

МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в ОУ

1. Общие вопросы методики обучения изобразительному искусству.
2. Организационные вопросы преподавания изобразительного искусства.
3. Методика изучения основных тем курса изобразительного искусства.

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях

Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение

Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 мес.

Уровень подготовки углубленная подготовка

Наименование квалификации: учитель изобразительного искусства и черчения

Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### иметь практический опыт:

- анализа планов и организации учебно-воспитательной работы в области преподавания черчения в общеобразовательной школе, в том числе черчения, технического творчества и трехмерное моделирование, разработки предложений по их совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования, проведения уроков по черчению и/или внеурочных мероприятий;

- наблюдения, анализа и самоанализа урока по черчению и/или занятий кружков(клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения документации, обеспечивающей организацию учебно-воспитательной деятельности обучающихся в области черчения;

#### уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения уроков по черчению, организации внеурочной деятельности обучающихся в области черчения в общеобразовательном учреждении;

- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с обучающимся;

- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения черчения и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять графические работы;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по черчению
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, олимпиадах по черчению, графике;
- применять разнообразные формы организации учебной деятельности;
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам технического творчества.

**знать:**

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации учебной деятельности обучающихся в области черчения в общеобразовательном учреждении;
- педагогические и гигиенические требования к организации уроков
- методические основы организации учебно-воспитательной деятельности в изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- виды документации, требования к ее оформлению;
- выполнение графических работ с применением геометрического построения;
- выполнение и чтение комплексных и рабочих чертежей, эскизов, аксонометрических проекций деталей, сборочных и строительных чертежей;

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции (ОК)**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.  
 ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.  
 ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.  
 ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.  
 ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.  
 ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.  
 ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.  
 ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.  
 ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

**Междисциплинарные курсы (МДК):**

МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в ОУ

**Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>165</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	54
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>55</b>
внеаудиторная самостоятельная работа:	<b>20</b>
рефераты	10
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>	<b>108</b>
Итоговая аттестация в форме тестирования и выставки практических работ	
МДК - семестр	1сем 2сем 3сем.. 4сем 5сем. 6сем 7сем 8сем
МДК02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в ОУ	- - - - дз э - -
ПП.02. Производственная практика	- - - - - дз - -

**Содержание профессионального модуля**

МДК02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в ОУ

**Раздел 1.** Общие вопросы методики преподавания черчения в общеобразовательной школе.

**Раздел 2.** Организация учебно-воспитательной работы по черчению.

**Раздел 3.** Практические основы методики преподавания черчения

**Раздел 4.** Методические указания к основным разделам предмета

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения



**Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен уметь:**

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник;
- применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись);
- применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по-сырому» и т.д.;
- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;
- выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен знать:**

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
- теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
- основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки;
- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

##### **Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

##### **Междисциплинарные курсы (МДК):**

МДК 03.01 Основы выполнения живописных работ

МДК 03.02 Основы выполнения графических работ

МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ

МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

МДК.03.05 Черчение

**Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов							
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	2694							
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	1794							
в том числе: лекции	88							
практические занятия	1706							
лабораторные работы	-							
курсовая работа (если предусмотрена)								
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	900							
<b>Практика (виды практики в неделях/часах)</b>	216							
<b>Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)</b>								
МДК - семестр	1сем.	2сем.	3сем..	4сем	5сем.	6сем	7сем	8сем
МДК 03.01 Основы выполнения живописных работ	3	Д 3	3	Э	3	ДЗ	3,	Э
МДК 03.02 Основы выполнения графических работ	3	Д 3	3	Э	3	ДЗ	3,	Э
МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ					3	ДЗ	Э	
МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработке материалов	Контр. работа	Д 3	3	Контр. работа	Контр. работа	ДЗ	3,	Э
МДК.03.05 Черчение	3	Э						
УП Пленэрная практика		Д 3		Д 3		Д 3		

**Содержание профессионального модуля:**

МДК 03.01 Основы выполнения живописных работ

**Раздел 1.** Основы живописной грамоты

**Раздел 2.** Акварельная живопись. Краткосрочные и длительные этюды в технике акварели.

**Раздел 3.** Гуашевая техника.

**Раздел 4.** Особенности техники масляной живописи при выполнении этюдов.

МДК 03.02 Основы выполнения графических работ

**Раздел 1.** Основы графической грамоты (натюрморты из геометрических тел и бытовых предметов).

**Раздел 2.** Передача объемно-пространственной среды.

**Раздел 3.** Рисунок конструктивного строения головы и фигуры человека.

**Раздел 4.** Рисунок фигуры человека в среде.

МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ

**Раздел 1.** Значение и роль скульптуры в изобразительном искусстве.

**Раздел 2.** Пластическая анатомия головы и фигуры человека

**Раздел 3.** Анималистический жанр в скульптуре

МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

**Раздел 1.** Искусство орнамента

**Раздел 2.** Бумажная пластика.

**Раздел 3.** Технология росписи.

**Раздел 4.** Художественная обработка кожи и меха

**Раздел 5.** Искусство шрифта

МДК.03.05 Черчение

**Раздел 1.** Графическое оформление чертежей.

**Раздел 2.** Геометрическое черчение

**Раздел 3.** Элементы технического рисования и технического конструирования

**Раздел 4.** Основы машиностроительного черчения

**Раздел 5.** Схемы

**Раздел 6.** Основы строительного чертежа

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

– анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;

– определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков(клубов);

– наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков(клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

– ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;

**уметь:**

– находить и использовать методическую литературу и др.источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;

- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий);

**знать:**

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии, изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции (ОК)**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству

ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

#### **Междисциплинарные курсы (МДК):**

МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

МДК 04.02. Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству

**Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов							
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	118							
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	78							
в том числе: лекции	58							
практические занятия	20							
лабораторные работы	-							
курсовая работа (если предусмотрена)	14							
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	40							
<b>Производственная практика (виды практики в неделях/часах) (4 недели)</b>	108							
<b>Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)</b>								
МДК - семестр	1сем.	2сем.	3сем..	4сем	5сем.	6сем	7сем	8сем
МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства	-	-	ДЗ	Э	-	-	-	-
МДК04.2.Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству	-	-	З	-	-	-	--	-
ПП.01Производственная практика	-	-	-	ДЗ	-	-	-	-

#### **Содержание профессионального модуля:**

МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Тема 1.1. Внеурочная деятельность как один из видов работы учителя.

Тема 1.2. Теоретические основы методики организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тема 1.3. Специфика и особенности методики внеурочной работы с одаренными детьми.

Тема 1.4. Система документации по внеурочной деятельности в образовательных учреждениях.

МДК 04.02. Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству

Тема 2.1. Творческое объединение как форма дополнительного образования детей.

Тема 2.2. Организация и проведение разных форм работы творческого объединения.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

##### **ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**

**Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение**

**Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.**

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов, и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;
- участия в исследовательской и проектной деятельности;

**должен уметь:**

- анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;
- определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- определять цели и задачи, планировать обучение черчению;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели и задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков, молодежи;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**должен знать:**

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.



### **Перечень формируемых компетенций:**

#### **Общие компетенции (ОК)**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

- ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

#### **Междисциплинарные курсы (МДК):**

МДК 05.01. Теоретические и прикладные аспекты работы учителя изобразительного искусства и черчения

**Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>118</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции	58
практические занятия	20

<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>								<b>40</b>
<b>Производственная практика</b> (виды практики в неделях/часах) (2 недели)								108
<b>Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен)</b>								
МДК - семестр	1сем	2се	3се	4сем	5се	6сем	7сем	8сем
	.	М.	М..		М.			
МДК 05.01. Теоретические и прикладные аспекты работы учителя изобразительного искусства и черчения		-	-	-	-	-	Э	-
Производственная практика							ДЗ	

**Содержание профессионального модуля:**

МДК 05.01. Теоретические и прикладные аспекты работы учителя изобразительного искусства и черчения

Тема 1.1 Теоретические основы методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения

Тема 1.2. Планирование как основа методического обеспечения образовательного процесса

Тема 1.3. Современные подходы и педагогические технологии в области среднего общего образования

Тема 1.4. Создание предметно-развивающей среды как средства реализации программы по изобразительному искусству и черчению.

Тема 1.5. Обобщение новаторского и передового педагогического опыта

Тема 1.6. Инновационная направленность педагогической деятельности

**ПМ.06. Выполнение работ в области технологии и дизайна**

**Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение**

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Цель и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

**должен уметь:**

**должен знать:**

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

#### **Междисциплинарные курсы (МДК):**

МДК 06.01. основы технологии изготовления народных промыслов

МДК.06.02. Основы технологии изготовления. Практикум в учебных мастерских.

МДК.06.03. Основы выполнения проектных работ.

**Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>1374</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>920</b>
в том числе:	
лекции	
практические занятия	920
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>454</b>
<b>Производственная практика</b> (виды практики в неделях/часах) (2 недели)	108
<b>Форма итогового контроля изучения ПМ (квалификационный экзамен) просмотр</b>	

#### **Содержание профессионального модуля:**

МДК 06.01. Основы технологии изготовления народных промыслов

МДК.06.02. Основы технологии изготовления. Практикум в учебных мастерских.

МДК.06.03. Основы выполнения проектных работ.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение**

**Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.**

**Уровень подготовки углубленная подготовка**

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

УП Учебная практика

**Перечень формируемых компетенций:**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.

ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

**Место и время проведения учебной практики – 216 ч.**

**ПМ.03. – 2 семестр-72ч., 4 семестр – 72 ч., 6 семестр - 72 ч.**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Специальность СПО 050139 Изобразительное искусство и черчение**

**Нормативный срок освоения ОПОП на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.**

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПП Производственная практика

**Перечень формируемых компетенций:**

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными

партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.

ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей

возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

**Место и время проведения производственной практики** общеобразовательные учреждения разного типа – **432 ч.**

ПМ.01. 5 семестр – 108 ч.

ПМ.02. 6 семестр – 108 ч.

ПМ.04. 4 семестр – 108 ч.

ПМ.05. 7 семестр – 72 ч.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**Специальность СПО 050139** Изобразительное искусство и черчение

**Нормативный срок освоения ОПОП** на базе среднего (полного) общего образования 3 года и 10 мес.

**Уровень подготовки** углубленная подготовка

**Наименование квалификации:** учитель изобразительного искусства и черчения

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПДП Преддипломная практика

**Цель и задачи:**

Целью преддипломной практики является развитие и формирование у студентов педагогического, методического мышления и умения принимать гибкий методологический подход к различным инновационным технологиям.

Задачами преддипломной практики являются

1. Воспитание у студентов устойчивого интереса к педагогической деятельности;
2. Углубление и закрепление полученных студентами теоретических знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
3. Овладение основными формами педагогической деятельности, профессиональными умениями и навыками;
4. Формирование личностных качеств педагога;
5. Выработка у студентов творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности.

Преддипломная практика является итоговой практикой всего образовательного процесса. Данная преддипломная практика, организованная в рамках учебного процесса и предусматривающая включение всех студентов старшего выпускного курса в системную педагогическую деятельность, может проходить в общеобразовательных учреждениях разного типа. В период практики на практиканта распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в общеобразовательных учреждениях.

Преддипломная практика является завершением практической подготовки будущего педагога, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность учителя. К ней допускаются студенты, успешно сдавшие предшествующие виды практики.

**Перечень формируемых компетенций:**

В результате прохождения данной преддипломной практики обучающийся должен приобрести следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
- ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.
- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им



педагогическую поддержку.

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.

ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

**Место и время проведения преддипломной практики** общеобразовательные и дополнительные учреждения разного типа, 4 недели 8 семестра (144 часа).