

Министерство образования Республики Саха (Якутия)  
Автономное учреждение РС(Я) среднего профессионального образования  
«НАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.Е.ВИНОКУРОВА»

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ**

(сборник материалов I республиканского конкурса)

Намцы, 2015

ББК 74.57

УДК 0-28

**Педагогические идеи** (сборник материалов I республиканского конкурса) (18 декабря 2015 г.)/  
(сост.: И.И.Николаева, к.п.н.; Р.Н.Сысолятина). – Намцы: НМЦ НПК, 2015 – с.64.

*В сборнике представлены материалы участников республиканского конкурса «Педагогические идеи». Материалы публикуются в авторской редакции.*

ББК 74.57  
УДК 0-28

© НМЦ НПК, 2012

## Содержание

ПОЛОЖЕНИЕ о республиканском конкурсе «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ» .....	4
ОБУЧЕНИЕ: МЕТОДИКИ И ПРАКТИКА.....	7
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ. Романова Д.М., Намский педагогический колледж ..	7
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ЧЕРЧЕНИЮ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА. Бочонина А.И., Намский педагогический колледж.....	11
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМИРОВАННЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Фадеева С.Б., Намский педагогический колледж.....	14
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ. Лукина Л.К., Намский педагогический колледж .....	18
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА. Федорова О.Ф., Вилуйский педагогический колледж .....	20
ПРОЕКТ «СБОРНИК ЗАДАНИЙ ПО НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ РАЗДЕЛА «ПЕРСПЕКТИВА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ». Стручкова А.Е., Намский педагогический колледж .....	22
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ ПО КУРСУ РОБОТОТЕХНИКИ. Стручков Е.С., Намский педагогический колледж .....	25
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Румянцева Т.В., Намский педагогический колледж .....	28
СОЗДАНИЕ СБОРНИКА ПЛАНОВ-КОНСПЕКТОВ КАК ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ, ПРОХОДЯЩИМ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. Жиркова А.Н., Намский педагогический колледж .....	32
ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПРОЕКТА «КУЗНЕЧНОЕ ДЕЛО» В НАМСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ. Слепцова М.В., Намский педагогический колледж.....	34
ВОСПИТАНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ .....	39
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ «ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ». Лебедева Л.А., Вилуйский педагогический колледж .....	39
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТИЯ СТУДЕНТОВ В КОНФЕРЕНЦИЯХ И КОНКУРСАХ. Иннокентьева Т.П., Намский педагогический колледж.....	42
АВТОМАТИЗАЦИЯ РАБОТЫ ТЬЮТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ НА ПРИМЕРЕ ВИЛУЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО. Петрова Т.А., Вилуйский педагогический колледж .....	44
ЫЧЧАТ ИЙЭ ТЫЛ ИЛГЭТИН ИНЭРИНЭРИН СИТИҢИЭНИН. Байанаева П.Д., Намнаабы педагогическай колледж.....	47
ПРАКТИКА ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В НАМСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ. Павлов С.В., Намский педагогический колледж .....	51
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ НА СТАДИИ АДАПТАЦИИ. Гоголева М.В., Намский педагогический колледж .....	54
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ. Григорьева О.Н., Намский педагогический колледж .....	57
АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ. Кривошапкин И.А., Намский педагогический колледж .....	59

«Принято»  
Методическим советом  
колледжа  
« 05 » ноября 2015 г.

«Утверждаю»  
Директор колледжа  
\_\_\_\_\_ Ядреева Е.В.  
« 06 » ноября 2015 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о республиканском конкурсе «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ»**

*Цели: Расширение профессиональных контактов, внедрение новых педагогических технологий в систему образования.*

Задачи конкурса:

- стимулирование исследовательской деятельности преподавателей и их профессионального роста;
- выявление талантливых, творчески работающих преподавателей, их поддержка и поощрение;
- активизация деятельности педагогических колледжей по созданию условий для профессионального роста и самореализации преподавателей.

Дата проведения: 18 декабря 2015 г.

Место проведения: Намский педагогический колледж им.И.Е.Винокурова

Участники конкурса: Педагогические работники ВПК, ЯПК и НПК.

Направления конкурса:

- ✓ Обучение: методики и практика.
- ✓ Воспитание: от теории к практике.

Требования к участию:

- Заявка, содержащая следующие данные: Ф.И.О. полностью, должность, ученая степень, звание, название доклада, образовательное учреждение.
- Требования к оформлению тезисов: А 4, Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал – 1,5, отступы по всем параметрам 2 см. Тезисы докладов предоставляются в напечатанном виде (до 5 стр.) и электронном варианте.
- Организационный взнос: 500 руб. с участника. По итогам конкурса издается сборник «Педагогические идеи». Оплата по прибытии на конкурс.
- На конкурсе каждому участнику предоставляется 10 минут.
- Командировочные и проездные за счет направляющих организаций.

Тезисы доклада и заявки для участия в конкурсе принимаются до 15 декабря 2015 г.

Телефакс: 8 (411-62) – 41 -194.

e-mail: colnam2008@mail.ru (с пометкой «Конкурс»)

Адрес: Намский улус, с. Намцы, ул. Студенческая 1, каб. № 314, методический кабинет

Контактное лицо: Сысолятина Роза Николаевна (8914-280-98-70)e-mail:  
[roza.sysoliatina@yandex.ru](mailto:roza.sysoliatina@yandex.ru)

### **Критерии оценивания работ:**

1. *Целесообразность* – из содержания работы должно быть понятно, что она имеет профессиональную направленность на освоение специальности.
2. *Востребованность* – работа должна содержать четкую методику для возможности использования другими образовательными учреждениями. Опыт и результаты, полученные в результате реализации представленной работы, должны быть востребованными педагогами других образовательных учреждений, и применимы в других образовательных учреждениях.
3. *Инновационность* – работа должна демонстрировать владение ее автором современными образовательными методами и умение использовать новейшие достижения информационно-компьютерных технологий в образовании.
4. *Результативность* – работа содержит аргументированные выводы; представлена при помощи компьютерных средств (презентации, публикации, вики-статьи, страницы сайта и др.); оформлена эстетично, не перегружена большим объемом информации, дизайн не мешает восприятию.

### *Награждение победителей:*

По итогам конкурса определяется победитель и 3 призера в каждом направлении конкурса. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами.

Все участники конкурса получают сертификаты.

### *Программа конкурса:*

09.00 – 9.30 Регистрация участников. Конференц-зал.

09.30 - 10.00 Открытие конкурса. Конференц-зал.

10.00 – 13.00 Работа по секциям:

Учебная часть. Конференц-зал.

Воспитательная часть. каб. № 225

13.00 – 14.00 Обед. Столовая. Экскурсия.

14.00 – 15.00 Подведение итогов. Награждение победителей. Конференц-зал.

18 декабря 2015 года в Намском педагогическом колледже им.И.Е.Винокурова впервые прошел республиканский конкурс «Педагогические идеи». С целью расширения профессиональных контактов, внедрения новых педагогических технологий в систему образования среднего профессионального образования были приглашены педагогические работники Вилюйского и Якутского педагогических колледжей. В конкурсе приняли участие 18 педагогических работников из Намского и Вилюйского колледжей.

Работу участников оценивала компетентная экспертная комиссия: по направлению «Обучение: методики и практика» - Николаева Изольда Ивановна, к.п.н., зам.директора по НМР Намского педагогического колледжа, отличник образования РС(Я) и Стручкова Анна Егоровна, к.п.н., преподаватель Намского педагогического колледжа, отличник образования РС(Я). По направлению «Воспитание: от теории к практике» - Дьяконова Ньургуйаана Борисовна, зам.директора по ВР Намского педагогического колледжа, отличник образования РС(Я) и Крылова Майя Александровна, педагог-психолог республиканского центра психолого-медико-социального сопровождения МО РС(Я).

Оргкомитет конкурса благодарит за сотрудничество и личную заинтересованность всех участников.

С уважением и наилучшими пожеланиями  
плодотворной работы,  
организаторы конкурса

## ОБУЧЕНИЕ: МЕТОДИКИ И ПРАКТИКА

Лауреат – Романова Д.М., преподаватель НПК.

Диплом 1 степени – Бочонина А.И., преподаватель НПК.

Диплом 2 степени – Фадеева С.Б., преподаватель НПК.

Диплом 3 степени – Лукина Л.К., преподаватель НПК.

---

### МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ (из педагогического опыта)

*Романова Дария Михайловна,  
преподаватель  
Намский педагогический колледж*

Педагогическая проблема, над которой я работаю – использование ИКТ на уроках «Методики преподавания изобразительного искусства», «ДПИ» и «ХОМ» при подготовке будущих учителей изобразительного искусства.

“Учитель - это человек, который учится всю жизнь”. Поэтому важным критерием успешности работы учителя становится его самообразование, целью которого является овладение учителями новыми различными методами и формами преподавания.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Модернизация школьного образования подразумевает, прежде всего, обновление его содержания. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащихся и расширения возможностей углубленного образования, в том числе художественно-творческого.

Интернет стал неотъемлемой частью современной действительности, может оказать помощь в изучении предметов, так как применение ИКТ создает уникальную возможность для творческого развития, видеть, слушать и обучаться, то есть, он создает естественную среду интеллектуального развития. Доступ к сети Интернет дает возможность воспользоваться огромным количеством дополнительных материалов, которые позволяют обогатить уроки разнообразными идеями и упражнениями.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе, а мы готовим будущих учителей школ. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает, на мой взгляд, авторитет учителя в коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого учителя, развивающего свои профессиональные компетенции.

Считаю, преподаватель изобразительного искусства должен уметь хорошо ориентироваться в огромном количестве Интернет-ресурсов, которые, обеспечивают овладение художественно-творческими идеями в единстве с культурой его носителей, а также в значительной степени облегчают работу преподавателя, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Считаю, тема моей методической разработки актуальна. Цель работы - представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

*Актуальность* данной проблемы обусловлена современными требованиями развития педагогической теории и практики – новыми требованиями стандарта нового поколения (ФГОС), это систематизация методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи.

*Практическая значимость* данной проблемы заключается в том, чтобы активно использовать *электронные ресурсы в педагогической деятельности, собрать и скомпоновать всю методическую деятельность* для педагогической деятельности, научить своих студентов по организации своего рабочего стола, научить использовать набранный материал, сохранить и достаточно на высококом уровне провести свои уроки.

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности учащихся, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию будущих учителей школ. Процесс познания у студентов целенаправлен, в основном устойчив. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность в различных видах его деятельности. Необходимость активизации познавательной деятельности, организованности все это диктуется возросшими требованиями знания, умения и грамотного использования в своей педагогической деятельности ИКТ.

Теоретическую основу опыта составляют:

1. Концепция УМК «Школа России» авторского коллектива учёных (А.А.Плешаков, М.И.Моро и др.), которая в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС;

2. Концепция УМК и программ В.С.Кузина, Б.Н.Неменского, Н.М.Сокольниковой, авторов учебных программ по изобразительному искусству в школе.

Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи: исследовать имеющиеся медиа ресурсы, создать собственные, апробировать их на уроках и во внеурочной деятельности, сделать выводы об эффективности применения ИКТ на уроках ИЗО.

В виду того, что предмет «Основы преподавания ДПР и ХОМ», «Основы преподавания методики ИЗО» предусматривают большое количество межпредметных связей и включает в себя демонстрации практически всего окружающего мира (т.е. мы должны научиться видеть и изображать все), то иллюстративного материала часто бывает недостаточно, поэтому созданные цифровые и электронные ресурсы позволяют сделать



процесс обучения на уроке более эффективным и дают возможность повысить собственный профессиональный уровень педагога и уровень своего учебного материала.

Таким образом, информационные технологии дают дополнительный импульс для развития педагогического образования. Они помогают увеличить учебные ресурсы, дают учащимся возможность обучения на более высоком уровне.

Современное информационное общество предъявляет новые требования к педагогическим работникам в вопросах применения информационно-коммуникационных технологий в процессе самостоятельного извлечения и предоставления знаний.

На уроках я использую следующие программы Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint. Спектр применения данных программ в учебном процессе достаточно велик. Они используются для создания наглядности (презентаций), контролирующих тестов, творческих образовательных продуктов учащимися и пр.

Текстовый редактор Word используется мной для создания простых дидактических материалов, которые предлагаются учащимся для самостоятельной работы на уроке в классе. Такой материал готовится в виде текста с пояснениями, иллюстрациями, гиперссылками и контрольными вопросами. Учащиеся могут создать с помощью редактора Word собственный интеллектуальный продукт, например небольшое сообщение на заданную тему.

На сегодняшний день существуют десятки разнообразных программ учебного назначения, размещенных на ПК, CD или в Интернете. Из этих программ мной используются следующие: «Окружающий мир», «МХК», «Изобразительное искусство» по ФГОС, «Музыка». Используются при подготовке и на проведение пробных уроков возможности Интернета.

Интернет можно рассматривать как часть информационно-коммуникационной предметной среды, которая содержит богатейший информационный потенциал, обязательной частью урока является работа с дополнительной литературой: словарями, энциклопедиями, справочниками. Студенты, увлеченные темами проектных работ, самостоятельно подбирают материал, готовят сообщения, отчеты, портфолио. Следствием этого является повышение уровня качества творческих работ по предметам.

Цели использования электронных ресурсов на уроке ДПИ:

1. Создавать условия для развития художественно-творческой компетенции через овладение новыми знаниями помощью ИКТ.

2. Создавать условия для развития творческой компетенции через совершенствование навыков декоративной работы, росписи, орнаментальной композиции, конспектирования, чтения, рассмотрения картин, примеров работ мастеров и художников с помощью ИКТ.

3. Создавать условия для развития социокультурной компетенции через знакомство студентов с культурой разных стран и национальностей, народного творчества промыслами России, Европы, представленных в источниках.

4. Создавать условия для развития проективной компетенции через проектную деятельность, развитие речевых умений учащихся с опорой на материалы Интернет-сайтов.

5. Создавать условия для развития учебно-познавательной компетенции через совершенствование общих и специальных учебных умений, ознакомление студентов со способами самостоятельной работы в использовании различных технологий, использование ИКТ на уроке и во внеурочной деятельности.

6. Создавать условия для развития таких качеств как культура общения, умение работать в сотрудничестве, развитие способности и готовности к самостоятельному изучению художественной и прикладной культуры, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания, приобретения опыта творческой деятельности.

7. Создать папку в электронном носителе с гиперссылкой, для удобства работы и подбора сохранения материала, для удобства использования.

Проводимая работа позволяет мне получать результаты подготовки студентов, развивает творческие и познавательные способности и компетентность в хранении и использовании электронного ресурса. Реализация творческого потенциала творческая активность на уроках, прохождении производственной практики в школе, участие на конкурсах, положительная динамика продвижения студентов. Высокие показатели итоговых квалификационных работ, высокий уровень проектных работ выполняемых на уроках ДПИ и ХОМ, КДО, успешное участие и проведение конкурсных уроков и мастер-классов студентов внутри колледжа, участие на Республиканских, Всероссийских конкурсах, выставках.

Настоящим творческим стимулом для нас является создание уроков-презентаций, которые становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Есть уроки, где нужно много показать творческие работы примеры художников и мастеров, на доске вычерчивать большое количество схем и таблиц, для этого требуется много времени и места. Данная задача успешно решается с помощью компьютера и экрана. Презентации помогают удовлетворить творческие амбиции преподавателей и пополняют базу методических разработок уроков.

В процессе педагогической работы и подготовки к урокам выделила следующее:

1. Компьютер действительно обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий для работы преподавателя и студента.

2. Выводит на качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения.

3. Использование электронных материалов на уроках позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

4. Использование обучающих программ позволяет учащимся изучать курс ДПИ и методики ИЗО самостоятельно только с консультацией преподавателя по работе с программой.

5. ИКТ развивает самостоятельность учащихся, умение находить, отбирать и оформлять материал к уроку, используя возможности сети Интернет.

8. Использование тестов не только экономит время, расходные материалы, но и дает возможность самим оценить свои знания, свои возможности (тестовые задания «Профи учитель», тестовые задания олимпиады школьников).

9. Студенты имеют возможность совершенствовать умения работать с компьютером.

10. Активное использование электронного ресурса на уроках приводит к повышению интереса к изобразительному искусству и качества образования.

11. Использование ИКТ на уроках ДПИ и методики ИЗО позволяет студентам в яркой, интересной форме рассматривать картины, схемы, таблицы, видеть объекты в видеороликах и на фотографиях, закреплять материал в интересной форме, что способствует чёткому восприятию материала по той или иной теме.

Таким образом, использование ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности позволило мне облегчить работу, сэкономить личное время, организовать учебно-воспитательный процесс с учетом психолого-педагогических знаний о развитии личности и коллектива. Помогает многим студентам в выполнении СРС, в проведении первых уроков на практике, а также в проведении конкурсных уроков внутри колледжа, а также за его пределы. Накопленная работа УМК по предметам выдается всем студентам, чтобы они смогли использовать на своих уроках.

Итак, в связи с необходимостью перехода на более качественный уровень обучения и воспитания, учитывая особенности выпускников школ и снижение их интереса к учебе, а также недостаток наглядных пособий, их недолговечность или неудобство в эксплуатации, все это заставляет искать новые формы и способы обучения.

Грамотное использование ИКТ в учебном процессе способствует развитию у учащихся теоретического мышления, содействовать интеграции процесса образования.

## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ЧЕРЧЕНИЮ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

*Бочонина Ариадна Иннокентьевна,  
преподаватель черчения и начертательной геометрии  
Намский педагогический колледж*

Сфера образования представляет собой одну из наиболее инновационных отраслей, в которой обеспечивается внедрение новых форм и методов работы. В последние годы среди востребованных специальностей идет тенденция к росту для технических специальностей. В связи с этим возрастает роль качественного обучения учащихся по предмету «Черчение» в общеобразовательных учреждениях.

Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова Республики Саха (Якутия) вот уже более 50 лет готовит педагогов по специальности «Учитель изобразительного искусства и черчения».

Черчение как предмет формирует и развивает пространственные представления, логическое мышление и технический кругозор учащихся. Учащиеся должны знать такие технологические понятия, как графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация; уметь выбирать способы графического отображения объекта или процесса; выполнять чертежи и эскизы, в том числе с

использованием средств компьютерной поддержки; составлять учебные технологические карты; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей;

При реализации программы подготовки по специальности «Изобразительное искусство и черчение» есть проблема острой нехватки методических пособий, дидактических материалов, по данной дисциплине так как, к сожалению, в последние годы не изданы новые учебники. В школах используют учебник авторов Ботвинникова А.Д., Виноградова В.Н., Вышнепольского И.С., который был доработан и переиздан в 2009 году.

Исходя из того, что методическая литература по черчению практически не обновляется и многие выпускники общеобразовательных школ не имеют навыков работы по выполнению чертежа, затрудняются в таких вопросах, как представление модели в трехмерном пространстве, в следствии того что в школах к предмету «Черчение» нет должного внимания.

Как известно, техническая грамотность не приходит сразу, она воспитывается, прививается со школы. Объективное восприятие объектов и их воспроизведение в черчении (выполненное вручную или с использованием графических программ на компьютере) должно сопровождаться грамотными чертежами.

На изучение дисциплины «Черчение» по ФГОС 3 поколения отводится 180 часов. В ходе обучения студенты должны научиться понимать и выполнять различные виды чертежей, понимать и представлять форму детали, читать чертежи уметь самостоятельно и творчески применять полученные знания на практике. Подготовка высокопрофессиональных специалистов отвечающих современным требованиям, имеющих глубокие теоретические знания и твердые практические умения, и навыки во многом зависит от качества обучения. В связи с этим возникла необходимость разработки рабочей тетради по черчению для студентов, будущих учителей черчения. Современная рабочая тетрадь – это дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы учащихся в классе и дома непосредственно на ее страницах. Это позволит сэкономить время, и нужно помнить о том, что занятие черчением требует аккуратности и внимания, а также ежедневных, хотя бы относительно кратких упражнений, как любая профессия, связанная с тонкими и точными движениями рук, что обеспечит возможность решения большего числа различных задач за меньшее количество времени и, как следствие, положительно скажется на качестве подготовки.

С опорными конспектами рабочие тетради объединяет знаковая форма представления учебной информации. Существенное отличие их заключается в том, что в опорных конспектах учебная деятельность отражается в определенной логике, а в рабочих тетрадях она специально конструируется.

Цель применения рабочей тетради в обучении предмета «Черчение» это:

1. обеспечить пооперационное формирование технических понятий;
2. способствовать активизации учебно-познавательной деятельности учащихся

на уроках теоретического и практического обучения.

Рабочие тетради решают следующие образовательные задачи:

- усвоение технических понятий;

- приобретение практических умений и навыков;
- формирование у учащихся умений и навыков самоконтроля;
- развитие мышления у учащихся;
- контроль хода обучения.

Для реализации образовательных задач для рабочей тетради разрабатываются специальные типы заданий-упражнений. Задания построены так, что, работая над ними, учащийся не может не производить всех операций, его ошибка на каждом этапе учебного познания может быть замечена педагогом и исправлена, при этом она исправляется в том месте, где была совершена.

Их специфика состоит в том, что, выполняя такие задания, учащиеся расчленяют весь процесс мышления на отдельные операции.

Роль обучения повышается в условиях самостоятельности учащихся. Самостоятельность обеспечивается главным образом методикой обучения, именно методика способна заставить, вырабатывать самостоятельные взгляды.

Экономия времени преподавателей, простота разработки методов наряду с них высокой эффективностью, объективностью, продуманность и четкая постановка вопросов таков неполный перечень преимуществ контроля.

С внедрением в педагогический процесс рабочих тетрадей контроль может осуществляться как индивидуально, так и одновременно всей группой; учащийся может проходить контроль абсолютно самостоятельно, в любое удобное для него время. Преподавателю достаточно просмотреть запись в тетради.

Рабочая тетрадь призвана быть дополнением к основному учебному материалу. Поэтому она не заменит учебник. Это дидактический материал к нему.

Рабочая тетрадь разработана в полном соответствии с учебными программами ФГОС. Так как основная цель программы по черчению: научить учащихся читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а рабочая тетрадь применяется для проверки графических знаний с творческим содержанием.

Поэтому структура и содержание рабочей тетради по дисциплине основывается на специфике определенного предмета. Темы заданий знакомят учащихся с базовыми знаниями по предмету «Черчение», такими как оформление чертежей, чертежный шрифт, рациональное использование приемов построения чертежа, построение сопряжений, технический рисунок.

Задания составлены таким образом, что учащиеся могут использовать на практике полученные теоретические знания, также включены такие задания как тесты, с их помощью обучающиеся закрепляют теоретический материал. Также приведены примеры построения чертежей, для правильного выполнения заданий. Материал рабочей тетради сгруппирован по принципу - от простого к сложному, и включает два основных раздела: задания на освоение техники черчения и на проекционное черчение. Для выполнения заданий необходимо руководствоваться сведениями изложенными в справочной и учебной литературе, список которой приведен в конце.

Преимущества использования рабочей тетради.

1. Использование тетради исключает необходимость тратить время на запись домашних и классных заданий.
2. Рабочая тетрадь дает возможность провести определенную подготовку на уроке.
3. Она позволяет более осознанно, целенаправленно осознать теоретический материал.
4. Тетрадь может содержать большое количество иллюстраций, что способствует более полному восприятию получаемой информации, а вследствие этого более прочному усвоению знаний.
5. Работая с каждым заданием самостоятельно, у обучающихся появляется возможность максимально приложить свои способности для его выполнения, что также способствует более качественному усвоению изучаемого материала.

Рабочая тетрадь адресована студентам колледжа, но может быть использован и теми, кто готовится к поступлению в другие вузы или средние специальные учебные заведения в которых ведется подготовка специалистов по родственным специальностям, связанным с выполнением чертежей, а также теми кто решил самостоятельно осваивать непростое искусство черчения.

В соответствии с принципами современной Российской государственной политики в области образования, предусматривающими «общедоступность и адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки воспитанников», необходим содержательный учебно-методический комплекс, который предусматривает разработки рабочих тетрадей.

#### Литература:

1. Ботвинникова А.Д. Метод. пособие к учебнику «Черчение .7-8 классы». – М.: Астрель, 2003.
2. Павлова А.А.. Методика обучения черчению и графике. – М.: Владос, 2004.
3. <http://yandex.ru/yandsearch?text=рабочая+тетрадь+по+черчению&clid=46512&lr=213>
4. [http://images.yandex.ru/yandsearch?text=рабочая тетрадь по черчению & stype = image & lr =213&noreask=1](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=рабочая+тетрадь+по+черчению&stype=image&lr=213&noreask=1)
5. <http://festival.1september.ru>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМИРОВАННЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Фадеева Сахаяна Борисовна,  
преподаватель иностранного языка  
Намский педагогический колледж*

Актуальность исследования. В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Знание иностранного языка дает возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов сети Интернет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ) и мультимедийными средствами обучения. В связи с этим возникает необходимость развития методики использования компьютерных информационных технологий в обучении иностранному языку. Новые информационные педагогические технологии становятся частью учебного процесса.

Цель:

- Повышение результативности в обучении английскому языку.
- Мотивация обучающихся к изучению иностранного языка.

Задачи:

- Развивать различные виды коммуникативных умений.
- Сформировать лингвистические способности.
- Создавать коммуникативные ситуации.
- Реализовать индивидуальный подход и интенсификацию самостоятельной работы студента.
- Развивать творческие способности у студентов.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в образовательных учреждениях. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры студентов, обучение практическому овладению иностранным языком. С помощью инноваций в обучении происходит ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающегося и их реализацию. Происходит качественное изменение личности студента. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие обучающихся за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели инновационной деятельности.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого обучающегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество, активизировать познавательную деятельность обучающегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет – ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д.

Сегодня я хотела бы вам представить один из используемых мною интернет-ресурсов на уроках английского языка – это сайт [goanimate.com](http://goanimate.com). Данный сайт разработан в 2013 году. Сервис работает только в онлайн режиме, т.е. на ваш компьютер не будет устанавливаться никаких дополнительных программ и плагинов. Вся работа происходит прямо на сайте сервиса – [GoAnimate.com](http://GoAnimate.com) и для работы нужен лишь более-менее быстрый интернет (около 10 000 Мбит/сек. достаточно) и компьютер со средней конфигурацией, например: двухъядерный процессор с частотой по 2ГГц, 4-6 Гб оперативной памяти и, желательно, дискретная (т.е. внешняя) видеокарта – NVIDIA GeForce GT 635.

Заходя на сайт сначала регистрируетесь, затем дается возможность в течение 14 дней бесплатно создавать свои видео, не нужно ничего устанавливать и долго загружать – просто заходишь на сайт и начинаешь творить:

- большое количество шаблонов и паттернов, чтобы абсолютно каждый мог справиться с задачей.
- огромная библиотека образов, элементов движения, персонажей и маркеров для максимального полёта творчества. (в данном этапе выбираете персонаж)
- возможность записать голос для текстового сопровождения видео ( в данном этапе нужно записывать в строке текст речь на английском языке одного персонажа и выбрать его голос, пол и эмоции с движениями )
- видео можно сохранить в HD-качестве и загрузить себе на компьютер, отправить на YouTube или сразу вставить себе на сайт. Таких сохраненных на сайте у меня пока несколько роликов на темы « Белый дом», «Одежда», «Встреча» и т.д

Разумеется, такое удовольствие не бесплатно. Но цены очень приемлемые: \$299 в год при качестве видео в 720 и \$599 за полный набор функций и видео Full HD плюс авторские права на ролик и возможность вставлять водяные знаки. Однако есть и бесплатный режим, так называемый режим free. Использование таких видеороликов на уроках английского языка повышает интерес студентов к предмету. А также при наличии компьютеров в классах можно самим студентам создавать свои диалоги, рассказы, таким образом, пополняется лексический запас, контроль правописания, аудирования, развитие творческого мышления обучающихся, отработка произношения, обучение диалогической и монологической речи, обучение письму, отработка грамматических явлений.

Методы обучения использованные на уроке по разным темам были представлены четырьмя традиционными группами, как со стороны преподавателя, так и студентов, в моем примере это была группа ПДО14:

- 1) ознакомление;
- 2) тренировка;
- 3) применение;
- 4) контроль / самоконтроль.

Со стороны преподавателя организация ознакомления включала, во-первых, показ. Показ апеллировал к чувственному восприятию студентов (слуховому - аудиозапись, зрительному – доска с картинками, видеозапись). Благодаря тренировке память обучающихся обогащалась новыми единицами языка (звуками, словами, словосочетаниями, схемами построения высказываний или структурами) и вырабатывался автоматизм в их употреблении. Со стороны преподавателя была организована целенаправленная тренировка обучающихся в узнавании на слух или при чтении материала и его воспроизведении в устной речи. При использовании тренировки особая роль принадлежала контролю, поскольку происходит формирование навыка и действие с учебным материалом должно было быть доведено до автоматизма. Преподаватель осуществлял контроль в ходе наблюдения за выполнением студентами заданной работы. Зарегистрировавшись на сайте [goanimate.com](http://goanimate.com) и пройдя обучение, студенты выбирали необходимые им две обстановки, например это у нас был:

- 1) магазин, где встречаются два друга:
  - первая обстановка «Магазин»



– вторая обстановка «Кафе»

Для придания обстановке эффекта реалистичности, они расставили полку с одеждой, столы, стулья. В ходе урока добавили действия и эмоции двум друзьям, мелкие движения

– диалог

На этапе ознакомления с новым лексическим материалом и его отработкой студенты получили задание составить диалоги в парах.

– Обсуждение диалогов

Для добавления звукового файла в речь персонажей мы применяли все четыре способа, подробно описанные выше. На этапе аудирования мы изъяли звуковую дорожку из памяти компьютера и вставили в модель урока. Остальные голоса – синтез компьютером напечатанных нами фраз. С целью показа неограниченных возможностей сайта на этапе проверки диалогов мы синтезировали не только английскую, но также русскую речь.

Как известно, на уроке английского языка учитель часто использует метод презентации, показывая на доске картинки, афоризмы, пословицы. Для их отображения в модели урока средствами сайта [goanimate.com](http://goanimate.com) мы применяли текстовые облачка. Там же мы изменяли размер, объем и форму облака, шрифт, цвет текста.

Монтажная лента на нижней панели сайта позволяла нам переходить со сцены на сцену для добавления или изменения характеристик. Она также отражает временную длительность каждой сцены и этапы, что удобно применять для расчета времени на уроке.

Уже второй год данный сайт обновляю и представляю студентам видеоролики по темам уроков. Так как в колледже связь не очень стабильная нам не часто приходится использовать его в полной мере. Но надеюсь, в будущем, у нас таких проблем не возникнет. Сейчас разрешите представить вам отрывок из более или менее получившихся видеороликов который сделали сами студенты. (Видеоролики)

Таким образом, использование анимационного видеоролика на уроках английского языка в группе ПДО 14 по теме «Clothes» средствами сайта [goanimate.com](http://goanimate.com) позволило обеспечить наглядную проверку эффективности содержания, методов, приемов и формы обучения, выбранных преподавателем.

Итак, можно сделать вывод, что использование различных ЭОР при обучении английского языка на данном этапе развития системы образования для получения более эффективных результатов обучения необходимо и обязательно. Использование таких ЭОР как ресурсы сети интернет, электронные приложения успешно применяются для формирования, развития и совершенствования знаний, умений и навыков на разных ступенях обучения английскому языку.

#### **Литература:**

1. Полякова Н.В. Перспективные школьные технологии. /Н.В. Полякова// Завуч. - 2005. -№ 5. - С. 38-56.
2. Поташник, М. М. Требования к современному уроку: методическое пособие. / М.М. Поташник. - М.: - Центр педагогического образования, 2007. - 272 с.
3. Сайт [goanimate.com](http://goanimate.com)

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

*Лукина Лидия Константиновна,  
преподаватель психологии  
Намский педагогический колледж*

Новые социально-экономические условия направлены на построение гуманистического, демократического общества с рыночной экономикой, которая ориентирована на запросы потребителя, а также быстро изменяющаяся внешняя среда профессионально - педагогических образовательных учреждений потребовали новых подходов к организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями новых стандартов образования.

Одним из основных направлений развития национально-региональной системы образования в Республике Саха (Якутия) является формирование и развитие всех ступеней непрерывного образования, которые обеспечат удовлетворение познавательных потребностей каждого человека на всем протяжении его жизни. В настоящее время образование рассматривается как приоритетная сфера развития общества.

Образование – уже не узкая отрасль практики, а всеобщая и единственная форма развития личности, через нее и общества в целом. Общество, которое в своем развитии делает ставку на образование, на интеллектуальный труд, обеспечивает себе будущее с высоким уровнем благосостояния. Поэтому в современном обществе требуются учителя, педагоги с высокой квалификацией, подготовленные, обученные для решения актуальных проблем и задач, возникающих в реальной педагогической практике.

Развитие наукоемных и высокотехнологичных производств, требует обеспечения практико-ориентированными кадрами, обладающими профессиональной квалификацией.

В условиях рыночной экономики важнейшей проблемой педагогики является качество образования - сложная междисциплинарная категория, отражающая различные составляющие оценки как подготовки выпускников (их соответствия требованиям общества, экономики), так и технологии образовательного процесса, управления системой образования и ее отдельных подсистем.

Общая логика развертывания образовательного процесса нам представляется в следующем виде: от курсов педагогических дисциплин и дисциплин изо и технических, освоенных на средних курсах и поддерживаемых спецкурсами по дисциплинам технологических направлений, к педагогической практике, а затем к интегрированной итоговой аттестации в форме защиты апробированного на практике проекта изделий.

Учебная дисциплина «Психология общения» является ведущей составной частью общепрофессиональной подготовки будущего педагога и направлена на изучение:

- взаимосвязи общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Процесс перехода личности студента как будущего педагога от одного уровня к другому есть непрерывный процесс, который протекает с помощью практикума. Для организации успешного образования студентов преподавателю необходимо, пересматривая традиционные формы обучения (лекции, семинары), искать новые формы, в которых совмещались бы достоинства старых и новых форм. В ходе проведения занятий не только решаются образовательные задачи, но и осуществляются развитие и психолого-педагогическая подготовка обучаемых применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

На практических занятиях студенты выполняют самостоятельные задания, ориентированные на формирование аналитических, проектировочных, конструктивных, коммуникативных, организаторских умений и развитие педагогической наблюдательности, психолого-педагогического мышления, педагогического такта. Одной из распространенных коммуникативных форм, широко используемых в современной практике взаимодействия в условиях конкуренции, стала презентация, средствами реализации которой, как правило, является техника задавания вопросов, формулирования ответов, аргументации и возражения.

Целей презентации может быть несколько:

- создать о себе (об организации, услуге) положительное общественное мнение;
- вызвать интерес, продемонстрировать возможности, преимущества;
- убедить других принять ваши идеи, предложения, заключить договора, контракты;
- проявить лидерские качества и интеллектуальный потенциал презентаторов;

Презентация – это творчество, которое предполагает не только подготовленность и импровизацию, но искусство маневрирования разнообразными средствами с учетом целей, особенностей аудитории и актуальности момента.

При подготовке текста презентации необходимо помнить, что процедура презентации – это отточенный алгоритм, для реализации которого следует соблюдать правило трех, т.е. использовать не менее трех ключевых пунктов.

Вербальное содержание речи должно быть грамотным, с правильными ударениями, а подача информации – экспрессивной и убедительной. Факты, используемые в презентации, должны быть безупречны и организованы в определенной логической последовательности.

Признаки эффективно представленной информации на презентации:

- увлекательности (внимание);
- содержательности (для слушателей);
- запоминаемости (чтобы запомнили);
- активизации (побуждает к действию);

Так, по теме «Публичные презентации» студенты на основе самоменеджмента и выполнения практических упражнений развивают навыки самопрезентации, знакомятся с понятием имидж составляют резюме. Поскольку имидж особенно важен в условиях конкуренции студент должен иметь совокупность представлений как должен выглядеть и вести себя человек определенной профессии в данном случае - учитель.

По разделу «Конфликтное общение» будущими педагогами изучаются источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов дается характеристика этапов развития и алгоритма анализа конфликтной ситуации.

В современном мире коммуникативная компетентность становится основным источником карьерного роста для большинства профессий в системе человеческих отношений. Эта компетентность особенно значима для учителя. Поэтому конкурентноспособными специалистами становятся те, кто помимо профессиональной имеют социальный интеллект и коммуникативную грамотность, которая включает в том числе и владение деловым этикетом.

На занятиях «Этические формы общения» студенты выполняют самостоятельную работу « Этические нормы в профессиональной деятельности»

Таким образом, практикум, опирающийся на курс учебных дисциплин педагогики и психологии является базовым для проведения преддипломной практики как целостного педагогического процесса от постановки цели до анализа достигнутых результатов и строится как система практических работ, которые выполняются на учебных занятиях, где будущими педагогами приобретаются профессиональные умения и навыки в решении проблем обучения, воспитания и развития детей.

#### **Литература:**

1. Шеламова Г.М. Этикет делового общения. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 187с.
2. Битянова М.Р. Социальная психология (учебное пособие) – СПб.: Издательский дом Питер, 2010. - 368с.
3. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений – СПб.: Издательский дом Питер, 2010. – 576с.
4. Курбатов В.И. Конфликтология – Ростов на Дону.: Издательство «Феникс», 2009. – 448с.
5. Руденко А.М., Самыгин С.И. Деловое общение (учебное пособие) – М.: КноРус, 2010. – 440с.

#### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

*Федорова Оксана Федоровна,  
преподаватель истории  
Вилуйский педагогический колледж*

В последнее время в российском образовании заметно проявляется интерес к истории и краеведению, так как они имеют большое значение для развития личности обучающихся. Краеведение традиционно считается важным средством воспитания нравственности, гражданственности, патриотизма.

Проблема исследования заключается в противоречиях между:

- Необходимостью повышения качества обучения по краеведению и недостаточной разработанностью путей и способов формирования краеведческих УУД в условиях реализации ФГОС;

- Потребностью в использовании инновационных подходов к формированию краеведческих УУД и отсутствием разработанной дидактической системы использования инновационных материалов, средств, форм обучения при формировании данных УУД.

Цель работы: изучить пути и способы формирования историко-краеведческих универсальных учебных действий на основе инновационных взглядов и технологий.

Универсальные учебные действия (УУД) – это обобщённые действия, обеспечивающие умение учиться. В широком смысле слова «универсальные учебные действия» означают саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Их универсальность проявляется в: надпредметности, метапредметности; обеспечении целостности общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; преемственности; этапности.

Для формирования УУД у студентов по социально-экономическим дисциплинам мы используем инновационные образовательные технологии, такие как метод проектов, информационно-коммуникационные технологии, модульно-кейсовую технологию и другие.

Инновационное образование – это такое образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех своих участников.

В настоящий момент в нашем образовательном учреждении мы применяем различные инновационные технологии.

Систематическое использование краеведческого материала, который пополняется средствами мультимедийных технологий, создает благоприятные условия для формирования краеведческих УУД: познавательных – формирование знаний о природе своего края, регулятивных - потребность в наблюдениях и исследованиях, коммуникативных – совместные поисково-исследовательские действия, регулятивных – осознание себя частью природы и истории родного края, и других.

В своей работе мы используем инновационную кейс-технологию, которая представляет собой образовательную технологию, основанную на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных наборов учебно-методических комплексов по усвоению модуля, предназначенных для самостоятельного изучения (кейсов) с использованием различных видов носителей информации.

Отметим преимущества кейс-технологии – большой объем информации, разнообразность источников и видов воздействия на студента, многоплановость результатов обучения: обучение, информативность, формирование и развитие самостоятельности.

Опытная работа проводилась на двух отделениях колледжа. Первая экспериментальная группа – 3 курс Физкультурного отделения с дополнительной подготовкой по краеведению. Для сравнения мы выбрали 3 курс Дошкольного отделения. Критерий сравнения – уровень творческих способностей как универсальный показатель способности самостоятельно усваивать новые знания, способствующий формированию УУД. Овладение УУД субъектами образования возможно при наличии высокого уровня творческих способностей, на высоком уровне усвоения компетенций, которые в свою очередь, способствуют решению проблем образования на высоком уровне.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в течение двух лет. Были разработаны УМК и кейсы, опубликовано методическое пособие по дисциплине «Обществознание» и «История».

Как видно из таблицы: студенты экспериментального 3 курса физкультурного отделения не только показали наиболее высокий уровень краеведческих знаний по культуре и традициям своего народа саха, но и раскрыли особенности названия местности, знание народных обычаев и игр, национальных блюд, героев не только фольклора, но и реальных героев труда, которыми гордится Якутский народ.

Контрольное дошкольное отделение показало более низкий уровень знаний краеведческого характера, но и при положительном ответе на вопросы, не могут в полном объеме объяснить заданную тематику.

Таким образом мы провели экспериментальную работу по формированию историко-краеведческих универсальных учебных действий на основе инновационных технологий как Кейс технология и ИКТ.

Данные, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы показывают зависимость процесса формирования краеведческих УУД от выбора обучающей технологии, а в нашем случае инновационных методов обучения: кейс-технологии, информационно-коммуникативных технологий и цифровых образовательных ресурсов.

#### **Литература:**

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учеб.пособие.- СПб: Питер, 2008.- 304 с.
2. Закон РФ «Об образовании»
3. Национальная доктрина образования в РФ до 2025 г.

### **ПРОЕКТ «СБОРНИК ЗАДАНИЙ ПО НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ РАЗДЕЛА «ПЕРСПЕКТИВА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ»**

*Стручкова Анна Егоровна,  
преподаватель черчения  
Намский педагогический колледж*

Всякий чертеж, рисунок, картина представляют собой сочетание на плоскости точек, линий и цветовых пятен, сгруппированных так, что при рассматривании они формируют представление о тех или иных пространственных формах.

Проблема построения изображений трехмерного пространства на двумерной плоскости листа всегда стояла перед художниками и учеными. Во времена Античности и Средневековья ее решали интуитивно, следуя в основном зрительным впечатлениям, здравому смыслу и традиции. Эпоха Возрождения создала математически строгое учение о способах передачи пространства, назвав его перспективой.

В основе перспективы лежит принцип проекций, который соответствует принципу получения изображения на сетчатке глаза человека, связанному со зрительным восприятием пространственных форм. Изучение в XXI в. закономерностей зрительного восприятия и участия в этом процессе мозга человека во многом расширило наши представления о перспективных изображениях и позволило по иному взглянуть на историю изобразительного искусства.

Актуальность. Современный учитель изобразительного искусства и черчения должен владеть теорией и практикой изображения пространственных форм на плоскости. В учебной работе, технике и искусстве широко используются рисунки, чертежи, фотографические снимки, картины. Все эти изображения имеют разнообразное назначение. Одни применяются в качестве иллюстраций учебного и научного материалов, другие – в виде инженерно-строительных чертежей, третьи – как произведения изобразительного искусства, отражающие эпоху, представления людей об окружающем мире и о самих себе.

К сожалению методического и дидактического материала по разделу начертательной геометрии «Перспектива» для студентов специальности «Изобразительное искусство и черчение» издаются в недостаточных количествах. В любых технических и педагогических высших и средних профессиональных школах пользуются учебниками, изданными в 80 по 90 гг. прошлого столетия. Самой свежей можно считать учебник «Перспектива», изданного 2004 году, автором которой является Надежда Сергеевна Жданова.

По требованию Федеральных государственных образовательных стандартов мы должны основываться на источниках, изданными в течение пяти последних лет. Поэтому многие преподаватели черчения высших и средних учебных заведений выходят из положения, разрабатывая сборники заданий, учебные пособия, учебники для студентов только своей образовательной организации.

*Цель проекта:* разработка сборника заданий для студентов по разделу «Перспектива» учебной дисциплины «Начертательная геометрия».

*Задачи проекта:*

1. Подбор дидактического материала по вопросам раздела.
2. Разработать аудиторские задания и задания для самостоятельной работы студентов.
3. Внедрение в учебный процесс сборника заданий раздела «Перспектива»

*База исследования:* АУ РС(Я) СПО «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова»

*Целевая аудитория:* студенты по специальности «Изобразительное искусство и черчение».

*Этапы реализации проекта и предполагаемые результаты*

1. Подготовительный этап (2013-2014г.):
  - выявление и изучение проблемы исследования;
  - разработка заданий раздела «Перспектива».
  - изучение других источников по перспективе
2. Корректировочный этап (2014-15 гг.):
  - уточнение и корректировка заданий, систематизация дидактических материалов;
  - проведение апробации заданий среди студентов 1 курса;
  - составление сборника заданий по перспективе.
3. Завершающе-обобщающий этап (2015-16 гг.):
  - обобщение результатов;
  - подведение общего анализа итогов исследования;
  - конкретизация заданий для самостоятельной работы студентов.

*Критерии оценки предполагаемых результатов:*

- изучение раздела перспективы оснастит студентов знаниями и умениями правильно видеть, грамотно и доходчиво изображать, объяснять и проектировать самые различные объекты;
- овладение профессиональными компетенциями будущих учителей изобразительного искусства;
- наличие обучающих дидактических материалов по перспективе;

*Прогноз негативных последствий:*

- неприятие идеи проекта со стороны части студентов, преподавателей черчения, в виду сложности заданий;
- возникновение затруднений в связи с необходимостью внесения корректив и изменений в существующие учебные планы и программы, действующих на основании новых государственных образовательных стандартов.

*Меры, направленные на компенсацию негатива:*

- обоснование повышения профессиональной компетентности будущего специалиста;
- повышение качества образования по данному разделу;
- распространение сборника среди учителей изобразительного искусства и черчения.

Сборник заданий состоит из следующего содержания: введения, тематического плана и краткого содержания учебной дисциплины «Начертательная геометрия и перспектива», раздела «Линейная перспектива».

По каждой теме приводятся примеры применения законов перспективы в работе художников России, эпохи Возрождения. Так как репродукции картин художников и их графический анализ иллюстрируют, как именно теоретические знания применяются в практике построения изображений.

Включены вопросы для самоконтроля по вопросам:

1. Введение в перспективу.
2. Изображение точки и прямой в перспективе.

В работе помещены задачи, часть которых решается студентами на практических занятиях под руководством преподавателя, а часть самостоятельно во внеурочное время.



После изучения каждого вопроса выполняются аудиторские задания. В сборнике заданий приводятся примеры их выполнения и задания для самостоятельной работы студентов. В ходе обучения, разрабатывалось несколько вариантов заданий, из которых нами выбраны наиболее оптимальные варианты для овладения профессиональными компетенциями будущих учителей изобразительного искусства и черчения.

В предлагаемом сборнике применены самые основные и наиболее простые способы построения перспективы. Освоив их, будущий учитель сможет использовать свои умения для быстрого, наглядного и понятного объяснения учебного материала.

Разработка проекта сборника заданий по перспективе сможет удовлетворить запросы новых требований ФГОС в сфере подготовки будущих учителей изобразительного искусства и черчения. Так как перспективу называют теоретической основой изобразительного искусства, без ее знания невозможно создавать реалистическое изображение предмета. Линейная перспектива – одна из обязательных предметов в системе подготовки учителей изобразительного искусства и черчения.

Литература:

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М. Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.
2. Ермоленко Т.А. Перспектива. Рабочая тетрадь для студентов ХГФ, - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2003. – 39 с.
3. Павлова А.А., Соколова О.В. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педвузов. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 32 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ ПО КУРСУ РОБОТОТЕХНИКИ

*Стручков Егор Спартакович,  
преподаватель информационных технологий  
Намский педагогический колледж*

За последние несколько лет (примерно с 2008-2009 года) в около 80% школ в нашей республики стали заниматься робототехникой. Начало внедрению робототехники способствовало появление робототехнических конструкторов, таких как Lego Mindstorms, RoboBots, Arduino и т.д. При этом, как отмечено нами на II Всероссийской научно-практической конференции «Образовательная робототехника в дополнительном образовании детей: опыт, проблемы, перспективы» (г.Якутск, 2014 г.), в большинстве школ преподавание ведется учителями технологии или педагогами дополнительного образования по техническому творчеству.

Основной целью курса являются: углубленное изучение основ механики и программирования в компьютерной среде MINDSTORMS NXT на языках NXT, RoboLab, Robot C. Преимуществом курса является повышенная мотивация учащихся, на начальных этапах воспринимающих обучение как игру. При этом важно использовать это преимущество при усложнении работы. Учитывая это, наиболее успешные учителя, планируют обучение по курсу в виде проектной деятельности.

При разработке программы обучения учитываются формирование таких компетенций как целеполагание, планирование, анализ, рефлексия, самооценка учебно-познавательной деятельности, навыки поиска и анализа информации, работы в группе. Для преподавания курса компанией Lego предлагаются методические пособия для преподавания технического конструирования с использованием конструкторов Lego.

Существенной проблемой курса большинством педагогов названо отсутствие общих типовых стандартов преподавания курса. А также сложности сочетания репродуктивной и творческой деятельности у большинства учащихся. Таким образом, во многих школах преподавание курса сводится к простому копированию конструкторских решений с последующей разработкой программ управления. Результатом успешного обучения при этом служит участие школьников в соревнованиях разного уровня по робототехнике с выполнением простых упражнений как движение по траектории, выталкивание кеглей и т. д. Однако в положениях фестиваля РобоФест значительное внимание уделяется инженерным проектам (соревнования «Фристайл»), предполагающим творческую деятельность участников. Для успешного участия на таком фестивале необходимо повышение творческой активности на занятиях робототехники. Для этого, на наш взгляд, необходимо внедрение проектной деятельности по конструированию в робототехнике с применением компьютерного черчения.

При анализе большинства программ обучения по робототехнике можно выделить три основных тематических раздела:

1. Конструирование механизмов. При этом изучаются механические передачи, редукторы, шестерни, привода и маятники. Собираются колесные, гусеничные и шагающие модели.

2. Электрика и электроника в робототехнике. Изучается работа электродвигателей и датчиков, применяемых в робототехнике.

3. Программирование роботов. Изучаются основные алгоритмические конструкции в применении к управлению роботами.

В среднем на курс отводится 17-36 ч. учебного времени из которого первому разделу отводится не более 2-4 часов. Обучение при этом производится в таких программах как Lego Digital Designer, SR 3D Builder, LeoCad, LDraw. Данные программы представляют из себя трехмерные редакторы с возможностью использования готовых деталей Lego.

Lego Digital Designer программа для создания различных 3D-объектов на основе виртуальных деталей конструктора LEGO. Программа содержит более 700 деталей различных наборов включая Lego Mindstorms NXT2, EV3, Pervorobot а также готовые конструкции в качестве руководства по сборке или для доработки. Готовые работы возможно экспортировать в графических форматах или в виде анимации.

SR 3D Builder позволяет моделировать не только вид сборки но и действие механизмов. Программа не имеет большой популярности по причине множества ошибок при работе (по отзывам на сайте [www.lego-le.ru](http://www.lego-le.ru)).

LeoCad позволяет моделировать конструкции для наборов LegoTechnics. Достоинством программы является возможность моделирования пользовательских деталей и совместимость форматов с 3D Studio Max.

Возможность моделирования собственных элементов также реализована в LDraw. Недостатком программы является большой объем и сложность использования за счет большого количества модулей.

В нашем колледже моделирование деталей конструктора Lego проводилось в проектной деятельности студентов по курсу «Инженерная графика» для специальности «Профессиональное обучение». Для этой задачи использовался пакет Компас 3D. При этом студентами выполнялось моделирование деталей конструктора в соответствии с размерами с соблюдением фасок и свойств материалов. Отдельно выполнялась сборка и конструирование движения механизмов. Особое внимание также уделялось моделированию пользовательских деталей с возможностью изготовления их на устройствах 3D печати.

Для моделирования готовых деталей использовались стандартные размеры элементов конструктора опубликованные компанией Lego. При этом в источниках от производителя нет параметров фаски. В то же время размер фаски имеет значение сопряжении сборочных единиц. Проверив сопряжение деталей, мы использовали для фаски размеры 0,2 мм. для прямоугольных граней и 0,4 мм. для торцовых граней. Также для некоторых стандартных деталей мы использовали параметрический ввод, что позволило выполнять модификацию формы деталей простым вводом заданных параметров. Так параметрический ввод был использован для прямой однорядной планки, крестового вала, шестерни. Возможность параметризации в программе Компас позволяет использовать в сборках гибкие детали, размеры которых можно изменить в переменных не нарушая функциональных связей в конструкции. Этот принцип использован при формировании библиотек деталей. Таким образом, используя инструменты менеджера библиотек Компас, возможно создание пользовательской библиотеки деталей или фрагментов.

Используя выполненные детали, студенты выполняли виртуальные сборки в Компас. Основным условием выполнения сборки была функциональность модели, что обеспечивалось правильным сопряжением деталей. На практике студенты столкнулись с такими трудностями как невозможность выполнения дубликатов сборок с заданными параметрами. Так были вопросы «Почему нельзя выполнить зеркальный дубликат блока колеса, если левое и правое колесо идентично?» и т.д. Ответом вероятно можно считать изменение свойств сопряжения имеющего полярность. Еще одним требованием выполнения сборочной модели было выполнение разноса деталей. Функции разноса включены в модуль сборочных моделей Компас. В разнесенном виде можно точно увидеть весь порядок сборки.

Вариантом конструирования пользовательских деталей для Lego была разработка корпуса робота. С учетом наличия сборочной модели, моделирование корпуса заняло примерно 2 часа учебного времени. При этой работе сложностью было точно рассчитать форму в соответствии со сборкой. В перспективе предполагалось изготовление

пользовательских деталей на 3D принтере. Для этого изготавливаемые детали должны быть экспортированы в универсальный формат ACIS (\*.sat).

В итоге было проведено 6 часов лабораторных занятий курсу «Инженерная графика» для специальности «Профессиональное обучение» по профилю «Информатика и вычислительная техника» в колледже по темам «Моделирование деталей конструктора Lego Mindstorms в программе Компас», «Моделирование сборки конструктора Lego Mindstorms в программе Компас» и «Моделирование пользовательских деталей конструктора Lego Mindstorms в программе Компас». Наибольший интерес студенты проявили к работе над сборками Lego в Компас. Мотивированность учащихся по данной теме проявилось также при выполнении учебных проектов. Так проект «Компьютерное моделирование деталей конструктора Lego Mindstorms» Стручкова Дьулуса участвовал во Всероссийской научно-практической конференции «Образовательная робототехника в дополнительном образовании детей: опыт, проблемы, перспективы», на VIII Республиканской научно-практической конференции «Шаг в будущую профессию» этот доклад удостоен диплома II-степени. На защите выпускных квалификационных работ эта тема была отмечена отличной оценкой с «похвалой».

Существенным фактором мотивации при выполнении такой работы, очевидно является возможность совмещения компьютерного моделирования и практической работы с реальными деталями. Потенциал развития данной темы бес сомнения не исчерпывается на этом. В программе Компас также возможно моделирование сборочных узлов конструктора с заданными параметрами. Используя при этом собственные детали в сочетании с готовыми. Это могут быть редукторы с заданным передаточным числом, червячные, фрикционные или ременные передачи, храповые механизмы и т. д. Использование систем проектирования при этом, дает возможность не только наглядно-практического изучения механических конструкций, но и получение навыков инженерного документирования подобных разработок.

#### **Литература:**

1. Большаков В.П. Создание трехмерных моделей и конструкторской документации в системе КОМПАС-3D. БХВ-Петербург, 2010
2. Образовательный сайт: <http://www.kompas-edu.ru>
3. Сайт АСКОН: <http://www.ascon.ru>
4. Конвертация файлов КОМПАС-3D в формат AutoCAD: [www.sapr-journal.ru/uroki-autocad](http://www.sapr-journal.ru/uroki-autocad).
5. Программы LEGO. <http://www.lego-le.ru/mir-lego/p>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Румянцева Тамара Васильевна,  
преподаватель английского языка  
Намский педагогический колледж*

Новые информационные технологии - это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения и

воспитания. Современные педагогические технологии, такие, как проектная методика, использование информационных технологий, Интернет-ресурсов позволяют реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей студентов, их уровня обученности, интересов и т. д.

Цель работы – показать эффективность использования ИКТ, печатных и Интернет-ресурсов на уроке английского языка, способствующих развитию мотивации учебной деятельности учащихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть особенности использования ИКТ на уроках английского языка,
- проанализировать результаты использования ИКТ на уроках и внеклассной работе.

Современное человеческое общество характеризуется высоким интеллектуальным потенциалом, тесным сплетением социальных и экономических взаимоотношений между странами и континентами. Ни для кого не секрет, что знание иностранного языка является исключительно важным требованием ко всем, так как нельзя считать себя достаточно информированным, не пользуясь компьютером, сетью Интернет, не получая информацию из международных СМИ по интересующим вопросам. Такое положение дел радует всех обучающихся иностранным языкам.

Основной целью обучения иностранному языку в профессиональном образовании неязыкового профиля является профессионально-ориентированное обучение, т.е. включение в программу разделов, связанных с будущей профессией и достижение учащимися такого уровня владения языком, который дает возможность вести элементарную беседу по изученным темам, владение лексикой и техникой перевода со словарем и знание грамматики, и осуществление воспитательной цели, т.е. гражданское и патриотическое воспитание студентов на основе информативной нагрузки материалов обучения. Для продуктивного решения поставленной цели большую роль играет использование ИКТ на уроках.

Компьютер на моих уроках выполняет функции учителя. В функции учителя компьютер представляет собой источник учебной информации; наглядное пособие; индивидуальное информационное пространство; тренажёр; средство диагностики и контроля.

*Специфика ИКТ* как средства обучения связана с такими характеристиками как:

- Интерактивность – возможность диалога с обратной связью и оценкой;
- Адаптивность – возможность приспособиться к уровню каждого учащегося (темп, материал, мотивация, методы, предпочтения);
- Аутентичность – ИКТ дают возможность для более аутентичных видов деятельности: восприятие речи на слух и зрительное восприятие материала.

Программа обучения по иностранному языку в Намском пед. Колледже составлена с учетом низкого уровня знаний студентов поступающих в основном из маленьких населенных пунктов Якутии. Первая половина программы включает темы по фонетике, грамматике английского языка.

При обучении фонетике: С помощью ИКТ часто используется прием визуализации произношения. Лингафонное оборудование позволяет прослушивать речь на изучаемом языке, адаптируя ее в соответствии со своим уровнем восприятия, а регулирование скорости звучания позволяет разбивать фразы на отдельные слова, параллельно сопоставляя произношение и написание. Компьютер предлагает список слов для перевода и фонетической отработки. Возможна запись произносимого слова или фразы ученика с целью контроля, самоконтроля и корректировки.

При обучении грамматике: Использование ИКТ на уроке грамматики возможно при изучении практически любой темы. С использованием схем и таблиц, материал воспринимается легче и быстрее, так как задействуется большая часть рецепторов. Меньшими становятся затраты времени на уроке - исчезает необходимость записывания материала на доске. Нами подготовлены для демонстрации все грамматические правила по программе.

При обучении письму: После прохождения грамматического материала студенты выполняют письменные упражнения. Для практической работы по грамматике собран сборник упражнений по темам из разных источников и используется как на уроках, так и для самостоятельной работы студентов. Сборник включает тестовые задания по темам.

При обучении лексике: Использование ИКТ при обучении лексике считаем очень эффективной, так как зрительная опора позволяет быстрому запоминанию лексических единиц. За короткое время студенты заучивают большой объем предлагаемого материала. Контроль знаний лексики осуществляется быстро с помощью демонстрации русского варианта ЛЕ. Студенты воспроизводят английский вариант слов.

При обучении чтению, письму, говорению: В своей работе мы придерживаемся денотативной технологии, разработанной известными лингвистами Н.И.Жинкиным, Г.Д.Чистяковой, А.И. Новиковой, А.И.Зимней, Т.С. Серовой. По этой технологии принцип взаимодействия видов речевой деятельности предусматривает следующее:

-при взаимодействии чтения, письма, говорения, чтение должно занимать ведущее положение;

- взаимодействие данных видов речевой деятельности должно привести чтение к выходу в письменную и устную речь;

В программу обучения включены следующие разделы: «Еда», «Одежда», «Искусство», «Образование», «Страноведение», «Компьютер», «Мир молодежи».

Это предполагает обучение письму и говорению на основе предлагаемых текстов по определенным темам.

Эффективная организация взаимосвязанного обучения предполагается через алгоритмизацию работы с текстами :

- Предтекстовый этап. Введение текста - постановка общей проблемы-ведущие ключевые слова.
- Чтение - просмотрное, изучающее, ознакомительное.
- Послетекстовый этап - письменная фиксация - устная отработка.

Таким образом, студентам предлагаются определенные тематические тексты, слова и выражения по ним, послетекстовые задания для письменного выполнения и говорения.

Использование ИКТ позволяет совершенствование навыков техники чтения, закрепление рецептивных лексических и грамматических навыков чтения; овладение умениями извлечения из текста смысловой информации различных видов (основной, второстепенной, уточняющей и т.д.); формирование умения самостоятельного преодоления языковых трудностей; оказание справочно-информационной поддержки путем предоставления информации (картинок); контроль правильности и глубины понимания прочитанного текста (устные или письменные ответы на вопросы по тексту). С помощью определенных упражнений осуществляется переход к письму и говорению. Формируется навык и умение сообщить, объяснить, одобрить, убедить, дать описание и т.д.

При обучении аудированию: Формирование фонетических навыков аудирования; контроль правильности понимания прослушанного текста; умение понимать аутентичную речь.

Также, ИКТ и Интернет – ресурсы используются во внеклассной работе по английскому языку. Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание иностранного языка, но и способствует также расширению культурного кругозора, эрудиции студентов, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны и сквозь призму этих знаний позволяет более активно осваивать культуру своей страны.

Для более подготовленных студентов, чтобы дать им возможность проявить себя, раскрыть свои способности, самореализоваться предлагаем выполнить проектные работы с более углубленной, детальной проработкой одной из тем.

И Интернет- является источником информации для студентов в ходе подготовки того или иного проекта. Также ежегодно проводятся олимпиады по английскому языку внутри колледжа и среди ССУЗ, где для выявления знаний, умений, навыков используются интернет ресурсы.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий на уроках и внеклассной работе по английскому языку способствует повышению мотивации учащихся и активизации их речемыслительной деятельности, эффективному усвоению учебного материала, формированию целостной системы знаний, позволяет увеличить темп работы на уроке без ущерба для усвоения знаний учащимися. Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Растет мотивация учащихся, что способствует активизации их познавательной деятельности в процессе работы с информацией. Как следствие, эффективно развиваются ключевые компетентности учащихся, главным образом, информационная.

#### **Литература:**

1. Л.П. Агабекян. Английский для средних спец. заведений. Ростов-на-Дону, 2001.
2. Н.В. Полякова. Перспективные школьные технологии. /Н.В. Полякова// Завуч. - 2005. -№ 5. - С. 38-56.

3. М. М. Поташник. Требования к современному уроку: методическое пособие. / М.М. Поташник. - М.: - Центр педагогического образования, 2007. - 272 с.

## СОЗДАНИЕ СБОРНИКА ПЛАНОВ-КОНСПЕКТОВ КАК ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ, ПРОХОДЯЩИМ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

*Жиркова Анна Николаевна,  
преподаватель изодисциплин  
Намский педагогический колледж*

Профессия учителя предполагает непрерывное совершенствование, как в предметной области, так и во владении методикой, формами, технологиями обучения.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но и в условиях реформы и модернизации урок остается вечной и главной формой организации обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Именно на умении будущего учителя планировать урок и организовывать свою работу на уроке нам и хотелось бы остановиться более подробно.

Готовясь к занятиям, учитель определяет не только свое поведение и значимость преподаваемых умений и знаний, но и предусматривает, чем и как будут заняты школьники на каждом этапе урока. Чтобы обеспечить активную познавательную деятельность школьников, необходимо соблюдать следующие условия:

- дать учащимся возможность осознать и раскрыть цель и значимость предстоящего урока и темы;
- стараться создавать проблемные ситуации;
- владеть приемами формирования у детей познавательной деятельности: умения мыслить и слушать, записывать главное, делать выводы, находить примеры, отыскивать свой способ решения и т.д.;
- учить школьников работать с учебниками, ориентироваться в художественных материалах и техниках.

Каждый урок требует от учителя самого высокого мастерства. Понятие «педагогическое мастерство» аккумулирует следующие умения:

- умение учителя в ходе урока решать задачи обучения, воспитания и развития;
- умение заинтересовать учащихся изобразительной деятельностью;
- умение учитывать возраст, интересы, увлечения учащихся и уровень их развития;
- уметь сочетать теорию и практику;
- уметь владеть речью;
- уметь избегать однообразия в организации уроков.

Все эти умения можно наблюдать уже при составлении планов-конспектов.

Простейший анализ результатов педагогической практики показывает, что недостатки в организации образовательного процесса обусловлены, в первую очередь,



теми затруднениями, которые испытывает студент-практикант при составлении планов-конспектов к урокам изобразительного искусства.

Исходя из этой проблемы и опираясь на предыдущий опыт работы методистом по педагогической практике, было решено создать сборник планов-конспектов по изобразительному искусству. В сборнике будут представлены планы-конспекты студентов участников Республиканского конкурса «Учитель, которого ждут...» Игнатъевой Дарии, Ефимовой Снежаны, Сивцева Айсена, Слепцова Василия, а также планы-конспекты составителя сборника. Все планы-конспекты разрабатывались в течении нескольких лет.

Целью создания сборника является оказание опережающей личностно-ориентированной методической поддержки и помощи студентам Художественно-графического отделения при прохождении педагогической практики для наилучшего самостоятельного усвоения и обобщение опыта работы методистом по педпрактике.

Задачи:

- снятие психологических трудностей профессиональной адаптации студента – практиканта;
- закрепление положительной ориентации на педагогическую профессию;
- помощь в овладении стандартом педагогической деятельности, в том числе и в рамках ФГОС;
- стимулирование развития профессиональной компетентности и формирование самостоятельной профессиональной позиции;
- обеспечение совершенствования профессионального педагогического самообразования;
- развитие способностей к восприятию и внедрению инновационных идей;
- развитие рефлексивных способностей.

При работе над составлением сборника определены следующие этапы:

1. Редактирование имеющихся планов-конспектов уроков по изобразительному искусству.
2. Рассмотрение, отбор и редактирование различных видов планов-конспектов уроков, применяемых в общеобразовательной школе из различных источников.
3. Изучение планов-конспектов учителей - методистов изобразительного искусства в общеобразовательных школах с. Намцы.
4. Составление сборника.
5. Выпуск сборника.

Структура сборника:

- Оглавление.
- Предисловие.
- Планы-конспекты студентов разных лет.
- Планы-конспекты составителя сборника.
- Примерные образцы планов-конспектов в таблицах.
- Заключение.
- Литература.

Требования, предъявляемые к методическому материалу, который используется для содержательной части сборника:

- соответствие оформления образовательным стандартам;
- ясность структуры;
- грамотность изложения с точки зрения стилистики и правильного использования терминологии;
- информативность.

Сборник направлен на повышение компетентности и профессионального мастерства. Этот комплекс ориентирован, прежде всего, на развитие и повышение творческого потенциала начинающего педагога, а, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса. Ведь главное в методической работе – оказание реальной, действенной помощи.

#### **Литература:**

1. Н.Е.Игошина. Влияние личности педагога на формирование креативных качеств обучаемых. // Специалист, 2014 г., №12.
2. Е.А.Мысь. Как написать методические материалы для обучающихся. // Открытый урок, 2012 г., №2.
3. В.П.Симонов. Определение цели и задач образовательного процесса на уроке. // Специалист, 2015 г., №5.
4. В.П.Симонов. Структура и содержание методической работы. // Специалист, 2015 г., №2.
5. В.П.Симонов. Характеристика личности и учебной деятельности учителя на уроке. // Специалист, 2015 г., №8.

### **ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПРОЕКТА «КУЗНЕЧНОЕ ДЕЛО» В НАМСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

*Слепцова Марианна Васильевна,  
зав. отделением «Технология»  
Намский педагогический колледж*

Актуальность исследования: современные кузнецы Якутии во многом стали известны, изготавливая уникальный музыкальный инструмент хомус, а также эксклюзивные якутские ножи с гравировкой. Образцы изделий хранятся в Музеях не только нашей Республики, но и по всему миру. Сегодня кузнецы серьезно взялись за изготовление художественных изделий из металла. Мастера возрождают старинные традиции якутских кузнецов внедряют новые технологии обработки металла. Все это указывает на то, что существует необходимость сохранения народных промыслов и ремесел по кузнечному делу. Поэтому, возникает необходимость разрешения проблемы прежде всего по подготовке специалистов широкого профиля их политонической культуры, способных вести технологическую подготовку учащихся, их профильное обучение по определенным технологиям, а именно по кузнечному делу.

Таким образом, проблема подготовки специалистов и обуславливает выбор темы проекта «Внедрение в учебный процесс проекта «Кузнечное дело» в Намском

педагогическом колледже». С 2012 года Намский педагогический колледж активно включился в работу по данному направлению

Цель проекта состоит в разработке и опытно-экспериментальной проверке педагогически эффективных условий профессиональной подготовки будущих специалистов широкого профиля - специалистов по кузнечному делу; сохранение и развитие традиционной технологии обработки металла.

В соответствии с целью и выдвинутой рабочей гипотезой в исследовании были сформулированы следующие задачи:

- создать условие реализации проекта «Кузнечное дело» проанализировать педагогический опыт специалистов по данной области, параллельно проанализировать уровень профессионально-педагогической подготовки мастера кузнечного дела;
- обосновать и разработать систему профессионально-педагогической подготовки будущих специалистов широкого профиля;
- разработать и апробировать образовательную программу проекта «Кузнечное дело», повышающей подготовку специалистов широкого профиля;
- теоретически обосновать и апробировать педагогические условия эффективного функционирования разработанного проекта «Кузнечное дело»;
- обобщить результаты исследования по выявлению эффективности подготовки специалиста широкого профиля с внедрением проекта «Кузнечное дело»;

Объектом проекта является профессионально-педагогическая подготовка специалистов широкого профиля.

Предмет проекта – процесс и педагогические условия подготовки будущих специалистов широкого профиля в рамках реализации проекта «Кузнечное дело».

Гипотеза исследования состоит в том, что подготовка специалистов широкого профиля будет осуществляться более эффективно, если:

- создано педагогическое условие, способствующее формированию совокупности компетенций обучающихся, которые обеспечат выпускнику личностную и профессиональную самореализацию;
- разработана образовательная программа для получения обучающимся качественного образования, позволяющего адаптироваться к современной социальной среде и успешно жить в ней, на основе обеспечения: выполнения образовательного государственного заказа;
- организован и внедрен проект «Кузнечное дело» в учебный процесс с учетом современных технологических требований к систематическому обновлению всех аспектов образования;
- будут разработаны эффективные способы измерения количественной и качественной характеристики уровней системной готовности будущих специалистов широкого профиля.

Этапы реализации проекта и предполагаемые результаты:

1. Подготовительный этап (2012-2013г.): выявление актуальности и уровня

разработанности проблемы и темы исследования.

2. Этап апробации теоретической модели (2014-15гг.): проведение опытно-экспериментальной работы по формированию образовательной среды по кузнечному делу.

3. Корректировочный этап (2016-17 гг.): уточнение и корректировка теоретических положений, систематизация и уточнение результатов работы.

4. Завершающе-обобщающий этап (2018-19гг.): обобщение результатов, подведение общего анализа итогов исследования. Конкретизация педагогических условий, обеспечивающих эффективное функционирование теоретической модели.

Теоретическая значимость исследования:

- обоснованы принципы и механизмы функционирования проекта «Кузнечное дело», являющиеся теоретической основой для разработки систем подготовки будущих специалистов
- теоретическое обоснование организационных и педагогических условий реализации проекта;

Практическая значимость исследования:

- внедрение проекта «Кузнечное дело» в АУ РС(Я) СПО Намский педагогический колледж
- разработаны образовательные программы «Слесарное дело», «Кузнец ручнойковки», «Исполнитель художественного изделия из металла», для получения качественного образования, позволяющего адаптироваться к современной социальной среде и успешно жить в ней, на основе обеспечения: выполнения образовательного государственного заказа

Намский педагогический колледж им. И.Е.Винокурова осуществляет свою деятельность в системе средних профессиональных образовательных организаций Министерства образования Республики Саха (Якутия) и обеспечивает получение среднего профессионального образования по 6 специальностям: «Изобразительное искусство и черчение», «Профессиональное обучение», «Педагогика дополнительного образования», «Дошкольное образование» и «Преподавание в начальных классах», ежегодно осуществляя прием на 150 бюджетных мест.

В январе 2012 года состоялась встреча президента Республики Саха (Якутия) Егора Борисова с якутскими мастерами кузнечного дела, в рамках которой были подробно обсуждены условия для дальнейшего развития в республике этого уникального ремесла. Глава республики Егор Борисов отметил, что «Защитой от негативного воздействия глобализации, мирового развития для нас являются традиционные занятия, наша самобытная северная культура. Понятие «уус» (мастер) пришло с нами из древнейших времен и является частью нашей духовной культуры. В XX веке эта профессия, это высокое звание стали забываться. Но мы вовремя опомнились и начали возрождать это искусство. Сегодня, я думаю, пришло время развивать кузнечное дело не только как бизнес, как ремесло, приносящее доход, а как национальную черту, возвышающую значение народа».

В нашей республике в соответствии с вышеуказанной Концепцией до 2015 года не менее 40 % старшеклассников должны иметь возможность профессиональной подготовки, в том числе по таким специальностям, как автодело, деревообработка, кузнечное дело, художественная обработка металла.

Намский педагогический колледж готовит будущих специалистов учителей «Изобразительного искусства и черчения», «Педагогов дополнительного образования», «Мастеров профессионального обучения» также дает возможность подготовки специалистов широкого профиля. В частности через внедрение в учебный процесс проекта «Кузнечное дело» через следующие дисциплины:

Практикум в учебных мастерских, это общеобразовательная дисциплина, отведенная на вариативную часть учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена, которые вводятся в соответствии потребностями рынка труда, также потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Это дисциплины «Слесарное дело», «Кузнец ручнойковки», «Художественнаяковка металла» примерно 80-120 академических часов.

Курсы дополнительного образования, дают возможность расширения и углубления подготовки, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда РС (Я) и возможностями продолжения образования.

Согласно ФГОС в общеобразовательных учреждениях требуется внедрение профильного обучения, где выпускники, овладевшие профессиональными компетенциями, могут вести обучение профильных курсов для учащихся старших классов. В связи с необходимостью обеспечения конкурентоспособности выпускников на рынке труда, через часы вариативной части ППССЗ введены курсы дополнительного образования, на которых студенты осваивают рабочие профессии, ведут дополнительную профессиональную подготовку по народным промыслам и технологиям обработки материалов. Курсы дополнительного образования введены в профессиональный цикл: на одногодичный курс предусмотрено 240 часов (1-2 семестры), на двухгодичный 480 часов (3-6 семестры).

По курсу дополнительного образования сроком на 1 год студенты осваивают рабочую специальность: 13227 «Кузнец ручнойковки» 2 разряда (юноши),

По курсу дополнительного образования сроком на 2 года студенты осваивают специальности: 54.01.06 «Изготовитель художественных изделий из металла».

Дополнительные образовательные услуги, организация в колледже дополнительных образовательных услуг по подготовке и переподготовке учителей технологии, педагогов дополнительного образования по рабочей профессии 13227 «Кузнец ручнойковки» 2 разряда.

Целевая группа: студенты 1-3 курсов по 5 специальностям. Ежегодно в мастерской занимаются в среднем 25 студентов колледжа, юноши. Определение показателя качества усвоения студентами учебной дисциплины в среднем 100% успеваемости, 82,4% качества.

В условиях колледжа создана мастерская. Поэтому первое условие – постоянная модернизация материальной базы и обучение на современном техническом оборудовании.

Только за последние три года приобретено несколько современных оборудований, общая сумма, которая составляет 512215 рублей, не считая мелких инструментов.

Главной составляющей при подготовке специалистов широкого профиля это практическая деятельность. Практически в процессе овладения любой профессией, специальностью студентам доступны все формы творческой деятельности: рационализация, усовершенствование, проектная деятельность и т.д. Студенты не только постоянно совершенствуют методы своей деятельности, но и ищут наиболее рациональные способы действий, создают различные приспособления. Преподаватель, Говоров Л.П. помогает реализовать их творческий потенциал.

Проекты студентов по кузнечному делу:

1. «Изготовление кованой скамейки», Пономарев Григорий, 2015г.
2. «Изготовление универсального спортивного тренажера», Протопопов Намол, 2014г.
3. «Изготовление украшений для ламп внешнего освещения с помощью художественнойковки», Петров Спартак, Слепцов Спиридон, 2014г

Научно-практические конференции, конкурсы, семинары, встреча с мастерами.

Организация летнего отдыха.

Цель: создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени у детей, обучение и приобщение к кузнечному делу, период 1-21 июня 2015г

Проводится исследование, целевой установкой которого является подготовка специалистов широкого профиля. Результатом исследования стало внедрение в учебный процесс проекта «Кузнечное дело».

#### **Литература:**

1. Якутское кузнечное дело – уникальное явление, как Олонхо// 20 января 2012 информация совещания о развитие кузнечного дело в Республике Саха (Якутия)
2. З.Топурко Явить миру свою уникальность//Ил Тумэн 2012
3. *Н.Н. Буцев.* «Культурно-духовные, социально-экономические истоки и перспективы развития кузнечного дела в Якутии». статья НПК 10-11 января 2014г

## ВОСПИТАНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Лауреат – Лебедева Л.А., тьютор, преподаватель ВПК.

Диплом 1 степени – Иннокентьева Т.П., тьютор НПК.

Диплом 2 степени – Петрова Т.А., преподаватель ВПК.

Диплом 3 степени – Байанаева П.Д., преподаватель НПК.

---

### ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ «ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ»

*Лебедева Лена Александровна,  
тьютор, преподаватель информатики  
Вилуйский педагогический колледж*

Способность к адаптации является важнейшим условием для сохранения психического и соматического здоровья, для развития и совершенствования личности. Поступление вчерашнего школьника в высшее или среднее учебное заведение является одним из таких переломных моментов. Именно от того, насколько быстро пойдут адаптационные процессы, насколько вчерашний школьник сможет выработать оптимальный режим учебной деятельности и навыков работы, зависит не только его успех в овладении профессиональными знаниями и умениями, но и его психологическое благополучие. Поэтому важным оказывается вопрос об оказании психологической помощи студентам в труднейшем и противоречивом процессе становления личности на новой ступени развития – в процессе адаптации.

Объектом исследования являются учебно-методический процесс по сопровождению адаптации первокурсников отделения прикладной информатики 161 группы Вилуйского педагогического колледжа им. Н.Г. Чернышевского.

Предметом исследования является психологическая адаптация первокурсников к условиям образовательной организации.

Цель работы: Выявить особенности психологической адаптации первокурсников как фактора успешности в учебе.

Задачи:

- Изучить научно-теоретическую и методическую литературу;
- Подобрать диагностические методики для проблемы исследования;
- Провести опытно-экспериментальную работу;
- Обобщить результаты исследовательской работы.

Гипотеза: психологическая адаптация первокурсников будет успешной, если в работе тьютора использовать программу «Адаптация студентов к обучению в колледже».

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы по теме;

- эмпирические методы (тестирование);
- методы статистической обработки данных.

Адаптация - это свойства человека, которое характеризует его устойчивость к условиям среды, выражая уровень приспособленности к ней. Здесь важно видеть также взаимный характер адаптации человека и той среды, с которой он вступает в регулятивные адаптационные связи в труде и в жизни. Устойчивая психическая адаптация, уровень психической деятельности, определяющий адекватное заданным условиям среды поведение человека, его эффективное взаимодействие со средой и успешную деятельность без значительного нервно-психического напряжения

*Организация и методы исследования – диагностические методики*

Для выявления наиболее эффективных способов организации учебного процесса, а также, чтобы исключить случайность выводов о положительном влиянии использования организационно-педагогических условий, способствующих успешной адаптации студентов на начальном этапе обучения, нами в 2013-2014 учебном году проводились наблюдения. Основными вопросами наблюдений были: особенности процесса адаптации к условиям обучения в колледже, возможность прогнозирования успешности адаптации на основе учета объективных и субъективных факторов данного процесса. В исследовании приняли участие 22 студентов первого курса (161 группа) Прикладной информатики (по отраслям) поступившие в 2013-2014 учебного года.

Чтобы исследовать психологической адаптации мы использовали тест Ч.Д. Спилберга, Ю.Л. Ханина «Исследование тревожности», Шкалу оценки психологической атмосферы в группе» и тест «Оценка привлекательности группы».

Таким образом, в результате первичной диагностики мы получили, что у 40,9% студентов в исследуемой группе (9 чел.) высокий уровень ситуативной тревожности, у 63,6% студентов (14 чел.) – высокий уровень личностной тревожности, 45,4% (10 чел.) студентов оценивают атмосферу в учебной группе как неблагоприятную, у 50% (11 чел.) студентов низкий показатель привлекательности группы.

Были изучены аттестаты об основном общем образовании, академические успеваемости студентами и пропуски учебных занятий по неуважительной причине.

1 семестр	100
2 семестр	83,3
3 семестр	86,4
4 семестр	100
	Пропуски
1 полугодие	645
2 полугодие	409
3 полугодие	170
4 полугодие	137

После результатов первичной диагностики данных привел нас к необходимости создания программы психолого-педагогического сопровождения студентов первого года обучения, которая носит название “Адаптация студентов к обучению в колледже”.



Программа рассчитана на первый и второй год обучения и предлагает проведение мероприятий, которые разделяем на 3 этапа.

Первый этап - предполагает оценку соматического и психологического статуса первокурсников, их информирование об условиях, организации и содержании учебной деятельности в колледже.

Второй этап - заключается в комплексном индивидуально-психологическом обследовании студентов, выработке рекомендаций для адекватного усвоения учебного материала и адаптации первокурсников в новой образовательной среде.

Третий этап - предусматривает использование полученной информации для проведения индивидуальных и групповых консультаций студентов для предотвращения возникновения проблемных ситуаций в учебном процессе; коррекционно-просветительскую работу со студентами для формирования сплоченных студенческих коллективов и помощи дезадаптированным студентам; консультаций и просвещения родителей студентов, не адаптировавшихся к работе в новой среде.

В третьем семестре 30 апреля 2015 года была проведена заключительная диагностика испытуемых с использованием тех же методик. Три студента игнорировали дополнительные занятия и консультации, были отчислены по неуспеваемости и посещаемости.

Таким образом, по результатам заключительной диагностики мы получили, что уровень ситуативной тревожности у студентов-участников исследования снизился. В данных группах нет студентов с высоким уровнем ситуативной тревожности.

Такая комплексная работа в течение первого года обучения дает следующие результаты: количество студентов, не адаптировавшихся к новой образовательной среде на начало 2013 года составляет 45,4% к концу года эти показатели снижаются до 30%. Мы считаем эти результаты очень обнадеживающими, так как не адаптируются к новой образовательной среде колледжа к концу года только те студенты, которые имеют серьезные личностные проблемы и им требуется специализированная психотерапевтическая помощь.

В данной работе дан теоретический анализ проблемы адаптации, рассмотрено понятие психологической адаптации, изучены общие теоретические и методологические подходы к изучению адаптационного процесса, проанализировано влияние социально-психологической адаптации на успешность обучения.

Адаптация студентов была затруднительной, многие долго привыкали к новым условиям обучения, проживания, налаживанию межличностных отношений.

Всё это свидетельствует о низком показателе социально-психологической адаптации первокурсников к условиям колледжа. Создали комплексную работу по повышению уровня адаптации студентов направленные на улучшение адаптации студентов-первокурсников в колледже, дали положительный результат. Прделанная нами работа способствовала улучшению взаимоотношений в студенческих группах, снижению уровня тревожности, приобретению студентами знаний и умений, необходимых в новых для них условиях колледжа и, как следствие, повышению успеваемости студентов-участников исследования.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТИЯ СТУДЕНТОВ В КОНФЕРЕНЦИЯХ И КОНКУРСАХ

*Иннокентьева Туяара Петровна,  
тьютор  
Намский педагогический колледж*

Новые изменения в системе образования требуют от педагога компетентности, мобильности и непрерывного саморазвития. Для колледжа, осуществляющего подготовку по педагогическим специальностям, эта задача является особенно актуальной. Сегодня необходима качественно новая подготовка будущего учителя. В связи с этим возникает необходимость создания условий для поддержки и развития личностно-профессионального потенциала студентов, среди которых наиболее эффективным условием выступает научно-методическое сопровождение.

*Цель:* Создание условий для самореализации студентов, формирования ценностного отношения к поисково-исследовательской деятельности и развития творческого и интеллектуального потенциала.

*Задачи:*

1. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов;
2. Выявление интереса и склонностей студентов к научно-исследовательской и поисковой деятельности;
3. Овладение методикой научно-исследовательской работы, умением самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;
4. Развитие навыков самостоятельной работы с литературой, составлению и оформлению докладов;

*План участия в конференциях и конкурсах на 2015-2016 учебный год*

Виды работ	Наименование работы
1. Публикации в научных журналах, сборниках, в интернет - сайтах	1. Публикация материалов на интернет образовательном портале Продленка 2. Публикация материалов во Всероссийском интернет-педагогическом совете
2. Участие в профессиональных конкурсах и выставках	1. Участие во внутриколледжных олимпиадах, олимпиадах сайта «Инфоурок» 2. Дистанционное участие в конкурсе «Лучший студент СПО» 3. Посещение НХМ 4. Посещение Арт-галереи Ургэл

Методическое сопровождение ведётся по трем уровням: внутриколледжный, республиканский, всероссийский и международный.

Основные сайты для участия в заочных конкурсах: Профконкурс.рф, Pedsovet.org, Prodlenka.org, Infourok.ru, 1сентября.рф

Результаты за 2014 – 2015 учебный год:

1. Внутриколледжный конкурс «Учитель, которого ждут», 1 участник, номинация «Лучший студенческий проект»
2. Внутриколледжный конкурс «Военно-патриотические чтения» 2 участника, 2 место, сертификат
3. Республиканская НПК «Наука. Образование. Искусство» - 3 участника, 3 место, 3 место, сертификат
4. Всероссийский фестиваль творчества работ учащихся СПО и НПО, посвященных 70-летию Победы в ВОВ - 2 участника
5. Международный конкурс эссе для обучающихся в педагогических учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования «Взгляд на себя и в будущее» - 2 участника, 2 и 3 место
6. Всероссийская викторина, посвященной 285-летию А.В.Суворова - 6 участников, 3 место, сертификаты
7. Всероссийский антинаркотический фестиваль творческих работ учащихся и педагогов «Профобразование – территория без наркотиков» - 4 участника, 1,2,3 места
8. Республиканский конкурс Арт-галереи «Ургэл» - 5 участников
9. Республиканская НПК «Студенческое самоуправление» - 1 участник

Реализация методического сопровождения студентов позволяет достичь таких позитивных результатов, как:

- повышение уровня профессиональной компетентности;
- рост потребности в развитии личностного и профессионального потенциала;
- увеличение количества участников и победителей всероссийских и региональных конкурсов, конференций и т.д.;
- готовность студентов к дальнейшему самообразованию.

Таким образом, методическое сопровождение участия студентов в конкурсах представляет собой целенаправленно организованную деятельность, в которой создаются благоприятные условия для личностного развития и профессионального становления студента как педагога.

#### **Литература:**

1. Ковалева, Т.М. Среда и событие: к дидактике тьюторского сопровождения Т.М.Ковалева, М.Ю.Жилина/ Событийность в образовательной и педагогической деятельности// Новые ценности образования. – 2010. - №1.
2. Крылова, Н.Б. Тьютор – новый тип педагога в условиях индивидуализации образования/ Н.Б. Крылова// Завуч. – 2009. - №5.
3. Миркес, М.М. Образовательное событие как тьюторская практика/ М.М. Миркес, Н.В. Муха/ Событийность в образовательной и педагогической деятельности// Новые ценности образования. – 2010. - №1.

4. Челнокова, Е.А. Тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности школьников в профильной школе/ Е.А. Челнокова// Исследовательская работа школьников. – 2009. - №3.

## АВТОМАТИЗАЦИЯ РАБОТЫ ТЬЮТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ НА ПРИМЕРЕ ВИЛЮЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

*Петрова Татьяна Анатольевна,  
тьютор  
Вилуйский педагогический колледж*

Позиция тьютора в системе профессионального образования возникла в последние годы вполне закономерно:

- с одной стороны она обусловлена теми изменениями, которые происходят в образовании и связаны с изменениями в педагогической деятельности, со становлением новых норм в образовательных учреждениях;
- с другой – индивидуализацией образования, которая предполагает создание реальных условий для выхода каждого субъекта «в процесс образования как в процесс управления своей собственной образовательной траектории»;
- с третьей – связана с построением педагогами собственного профессионального образования, которое осуществляется ими по индивидуальным образовательным программам.

В связи с этим возникла новая позиция в методической работе – позиция тьютора, деятельность которого направлена на создание реальных условий для выхода каждого субъекта в процесс образования как в процесс управления своей собственной образовательной траекторией.

Документация работы тьютора по воспитательной работе является основным показателем достижений студентов, целенаправленного развития их моральных, эстетических качеств.

С целью автоматизации деятельности тьютора по данному направлению можно разработать шаблоны в табличном процессоре MicrosoftExcel.

MicrosoftExcel — программа для работы с электронными таблицами, созданная корпорацией Microsoft для Microsoft Windows, Windows NT и Mac OS. Она предоставляет возможности экономико-статистических расчетов, графические инструменты и, за исключением Excel 2008 под Mac OS X, язык макропрограммирования VBA (VisualBasicforApplication). Microsoft Excel входит в состав Microsoft Office и на сегодняшний день Excel является одним из наиболее популярных приложений в мире.

Объект: процесс автоматизации работы тьютора по воспитательной работе.

Предмет: инструмент автоматизации - табличный процессор MicrosoftExcel.

Цель: разработка шаблонов в MicrosoftExcel для автоматизации работы тьютора по воспитательной работе.

Задачи:

1. Изучение литературы по теме;
2. Разработка шаблонов в табличном процессоре MicrosoftExcel;
3. Апробация, отладка и внедрение шаблонов.

База исследования: Вилуйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского, отделение Прикладной информатики, учебные группы: 1, 2, 3 курсы.

Материальные ресурсы: 1. Литература по теме. 2. Компьютер.

Ожидаемые результаты:

1. Разработка шаблонов в табличном процессоре MicrosoftExcel;
2. Внедрение шаблонов в работу тьютора.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный – 2011-2012 учебный год;
- Деятельностный – 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 учебные года.

Практическая значимость: работа может быть использована тьюторами по воспитательной работе в целях фиксирования, хранения и анализа данных студентов.

Новые форматы Excel 2007

<i>Формат</i>	<i>Расширение</i>	<i>Примечания</i>
Рабочая книга Excel	<a href="#">.xlsx</a>	Стандартный формат рабочих книг Excel 2007. В действительности это сжатый ZIP-архив каталога XML документов. Является заменой бывшего бинарного формата .xls, хотя и не поддерживает макросы по соображениям безопасности.
Рабочая книга Excel с макросами	.xlsm	Та же рабочая книга Excel, но с поддержкой макросов.
Бинарная рабочая книга Excel	.xlsb	Та же рабочая книга Excel с макросами, но хранящая информацию в бинарном формате, открывая документы быстрее чем XML. В особенности часто используется для очень больших документов с десятками тысяч строк и/или сотнями колонок.
Шаблон Excel с макросами	.xltn	Шаблон, созданный как основа для рабочих книг, включена поддержка макросов. Заменяет старый формат .xlt.
Надстройка Excel	.xlam	Надстройка Excel, направленная на добавление дополнительных функциональных возможностей и инструментов.

Программирование

Ценной возможностью Excel является возможность писать код на основе VisualBasic для приложений ([VBA](#)). Этот код пишется с использованием отдельного от таблиц редактора. Управление электронной таблицей осуществляется посредством объектно-ориентированной модели кода и данных. С помощью этого кода данные входных таблиц будут мгновенно обрабатываться и отображаться в таблицах и диаграммах (графиках). Таблица становится интерфейсом кода, позволяя легко работать изменять его и управлять расчётами.

С 2011-2012 учебного года в Вилуйском педагогическом колледже была введена структурная единица преподавательского состава – тьютор.

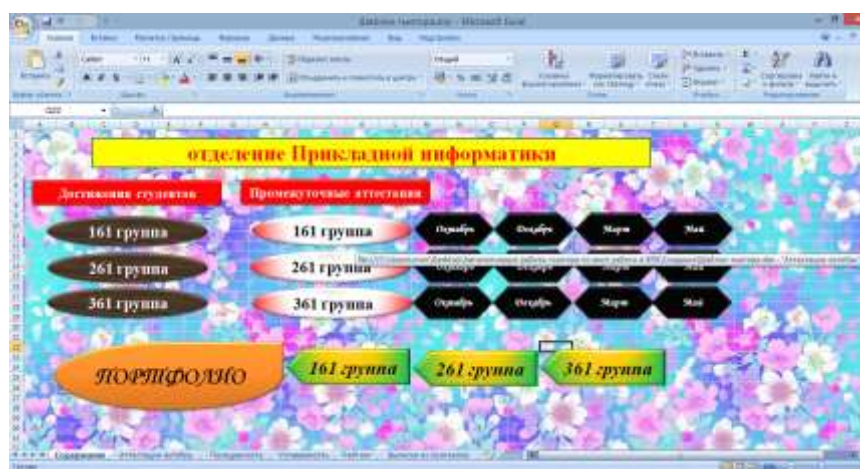
Тьютор- (англ. tutor) исторически сложившаяся особая педагогическая должность. Тьютор обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуализации и индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования.

С 2014-2015 учебного года деятельность тьютора разделена по 2 направлениям: воспитательная и учебная. В компетенцию тьютора по воспитательной работе входит контроль посещения студентами учебных занятий и мероприятий, фиксация достижений и участия студентов в рейтинге, проведение промежуточных аттестаций, создание и хранение портфолио студентов.

Для сбора и хранения информации наиболее приемлемым и доступным является табличный процессор MicrosoftExcel, так как возможности данной программы позволяют отслеживать участие каждого студента в мероприятиях, вывести сравнительные итоги промежуточных аттестаций и создать портфолио студента.

Разработка шаблонов в табличном процессоре MicrosoftExcel:

- Создаем документ MicrosoftExcel.
- Переименовываем Лист1 в Содержание.
- С помощью меню Вставка создаем кнопки.
- Создаем дополнительные листы: сначала для аттестации групп.
- Назначаем на главных кнопках гиперссылки.
- На листе Аттестация помещаем обратную кнопку и кнопки Посещаемость, Успеваемость, Рейтинг и Протокол.
- Аналогичным образом вставляем гиперссылки на кнопки.
- Далее создаем кнопку полной очистки данных с помощью макроса.
- Для анализа рейтинга за учебный год создан лист Анализ аттестаций, который служит меню для перехода к группам



Разработанный нами шаблон в табличном процессоре Microsoft Excel используется на отделении Прикладной информатики Вилуйского педагогического колледжа имени

Н.Г. Чернышевского. На отделении Прикладной информатики 3 учебных группы: 1 курс – 9 студентов, 2 курс – 19 студентов, 3 курс – 20 студентов.

Данный шаблон заполняется ежедневно параллельно с учетом рейтинга студентов:

Автоматизация основной документации тьютора по воспитательной работе значительно ускорила и сделала надежным процесс фиксирования участия студентов в мероприятиях, так как каждое участие в мероприятии, выход на субботник, помощь ветерану, успеваемость, пропуск занятий по неуважительным причинам оценивается по баллам и заносится в общеколледжный список рейтинга студентов.

Также данный шаблон является незаменимым при составлении отчетов и анализов аттестаций.

#### Литература:

1. Положение о тьюторе в ВПК. Составитель Шамаева А.В., Вилюйск, 2011.
2. Положение общеколледжного мониторинга рейтинга студентов и групп. Основа утверждена на заседании педсовета колледжа от 23.10.2014 г. Протокол №37
3. Уокенбах Дж. Microsoft Excel 2010. Библия пользователя. : Пер. с англ. –М.: Вильямс, 2011. – 912 с.: ил. – Парал. тит. англ. ISBN 978-5-8459-1711-9 (рус.).
4. Уокенбах Дж. Формулы в Microsoft Excel 2010. –М : ООО "И.Д. Вильямс", 2011. –704 с.: ил. ISBN 978–5–8459–1704–1 (рус.).
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft\\_Excel](https://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Excel)

### ЫЧЧАТ ИЙЭ ТЫЛ ИЛГЭТИН ИНЭРИНЭРИН СИТИИЭНГИН

*Байанаева Прасковья Дмитриевна,  
преподаватель,  
«Ыллык» литературнай куруһуок салайаачыта,  
Намнаабы педагогической колледж*

Бүтүн Арассыыйа үрдүнэн Литература сыла биллэриллэн, кинигэни аабыга, айар үлэ сырдык дьаралыгар ылларан, таһаарыылаахтык уонна киэн далааһыннаахтык үлэлээн, дьон-сэргэ өйүгэр-санаатыгар үтүө сабыдыалы онорбут талааннаах суруйааччыларга хаһаангытааһар да болжомто күүһүрдэ.

Итинтэн биһиги, ыччаты иитэр-үөрэтэр дьон, улаханник үөрэбит эрэри, күн бүгүн биир дьиксиннэрэр быһыы-майгы үөскээбитигэр болжомтобутун туһайабыт: «Кыым» хаһыат сибизһэй нүөмэригэр (17.12.15.) манник иһитиннэри баар - «Арассыыйа нуучча тылын уонна литэрэтиирэтин оскуолаларга үөрэтии кэнсиэпсийэтэ» диэн докумуон Госдуума иһинэн ылыныллаары турар. Хаһыакка суруллубутунан, бырайыак төрөөбүт тылынан үөрэтиини утарсар, бопсор пууннардаах эбит. Холобур, үһүс пуунна «на сегодняшний день более 4 тысяч школ РФ дают образование не на русском языке, что ставит граждан России в неравные условия. Игнорирование данной проблемы неизбежно приведет к ситуации утраты единства государства, усилению социального расслоения и нарастанию напряженности, что является прямой угрозой национальной безопасности» диэн баар эбит. Бу биһиэхэ, аһыйах аһсааннаах норуот дьылбатыгар, улахан охсуулаах докумуон буолуон сөп.

Дэ онон интэлигиэнсийэ уонна суруйааччыларбыт иннилэригэр төрөөбүт ийэ тылбыт элбэх ахсааннаах норуот тылыгар күлүктэммитин, туттуллар эйгэтэ кэнээн иһэрин ситиһэр судургута суох сыал-сорук турар. Маныхаа хас биирдии киһи бэйэтин кылаатын киллэриэхтээх.

Биһиги 2005 сылтан «Ыллык» литературнай куруһуогу үлэлэтэбит. Куруһуок үлэтэ ыччат үөрэнэр-сайдар, учуутал идэтин ылар сиригэр сахалыы эйгэни үөскэтэр биир дьонуннаах хайысха буолар. Куруһуок салайааччылара 2007 сылтан «Даадар кыымнара» диэн истиэнэ хаһыатын таһаарабыт, 2009 сылтан Ыдарынан алгыс сиэрин-туомун тэрийэбит, олунньу 13 күнүгэр Дьокуускайга оҕолору ильдэ киирэн, Ийэ тылга аналлаах тэрээһиннэргэ сылдьабыт, колледжка Саха тылын күннэрин ытытабыт, айар куттаах оҕолору өйүүбүт, хоһооннорун бэчээттиибит, поэзия биэчэрдэрин уо.д.а. ытытабыт.

Аан дойдуга элбэх омук олорор. Хас биирдии омук норуот ытыктабылын, билиниитин ылбыт талааннаах дьоннордоох. Кинилэр бэйэлэрин эрэ норуоттарынан мунурдаммакка, киһи-аймах духуобунай сайдытыгар үлэлиэтээхтэр. Онуоха тыл үөрэҕин баһылаабыт талааннаах тылбаасчыттар эрэ айымньы ис хоһоонун, киһини абылыыр кэрэтин энчирэппэккэ ааҕааччыларга тириэрдэр кыахтаахтар. Сорохтор маньы кыараҕастык өйдөөн, билинни цивилизация, олох хаамыыта түргэтир кэмигэр киһи барыта нууччалыы билэр, онон нууччалыыттан сахалыы тылбаас наадата суох дии саныыллар. Бу – төрдүттэн сыһа өйдөбүл. Табыллыбыт тылбаас саха тылын кыаҕын, этигэнин көрдөрөр. Тылбаастырга тылы имитэн-хомутан, сана да тыллары айан кэбиһии, умнулла быһыытыбыт тыллары тилиннэрии тахсылалыыллар. Ол түмүгэр ийэ тылбыт байар, сайдар, туттуллар эйгэтэ кэниир.

Норуоттар култуураларын сибээстэһиитигэр уус-уран тылбаас оруола улахан. Биһиги атын дойдулар ааттаахтарын айымньыларын кытта бэйэбит тылбытынан көнүл-босхо билсэбит – ити сүнкэн кыағы тылбаасчыттарга туспа, ураты талаан биэрэрин өйдүөх, кинилэргэ махтаных тустаахпыт. Ол эрэри суруйааччылар бу элбэх сыраны-сылбаны ылар үлэлэрин ааҕааччы ситэ билбэт, аахайбат. Ону 2013 с. бэйэбит колледжпытыгар үөрэнэр уонна үлэлиир дьонно ытыллыбыт 3 эрэ ыйытыыттан турар ыйытынныкка хоруйдартан көрөбүт. Ыйытыннык ис хоһооно: «Баһаалыста, бу ыйытыыларга хоруйдаа, тылбаасчыттар тустарынан ааҕааччы төһө билэрин чинчийэрбитигэр көмөлөс:

1. Саха суруйааччыларыттан кимнээх тылбааһынан дьарыктаммыттарын билэбин? (Ааттаталаа).

2. Сахалыыга тылбаастаммыт айымньылары ааттаталаа, кыаллар буоллаҕына, тылбаасчыт аатын ый.

3. Тылбааһы айар үлэбэ киллэриэххэ сөп дуо? Тоҕо? (эппиэттэргин нөнүө сирэйгэ суруй). *Махтал.*»

Ыйытыкка 43 киһи кыттыбыта: 30-ттан аҕа саастаах 18 үлэһит, 20-тигэр диэри саастаах 25 устудьуон. Олор истэригэр кэрэ анаардар – 34, күүстээх анаартан – 9 киһи бааллар. Ыйытыннык көрдөрөрүнэн, тылбаасчыттар тустарынан ааҕааччылар билиилэрэ олох татым эбит:



- Ыйытыллыбыт дьоннортон маннайгы ыйытыга сыччах 15 эрэ киһи (35%), ону да ситэтэ суох хоруйдаабыт: сорохтор биир Ойуунускайы эрэ ыйбыттар (4 киһи).

- Иккис ыйытыга - тылбаастаммыт айымньылартан Пушкин хоһоонноро, Лермонтов айымньылара (3-түү киһи), «Тиигир таҥастаах бухатыыр» (1 киһи), «Ыстаал хайдах хатарыллыбыта» (3 киһи), «Сэрии уонна эйэ» (2 киһи), таҥара кинигэтин (1 киһи) диэн суруйбуттар, биир да тылбаасчыты ыйбатахтар. Эбии «Төлкө», «Сааскы кэм», «Ньургун Боотур» сахлыттан нууччалыы тылбаастаммыттарын ыйбыттар (1-дии киһи), бу туһунан ыйытыллыбатабын үрдүнэн.

- Үһүс ыйытыны ыарырҕаппыттар, чуолкай эппиэти биэрбэтэхтэр, о.э. «билбэппин», «ким билэр», «киллэриэххэ син ини» диэнинэн мунгурдаммыттар.

Түмүк: 1) Тылбаас үлэтин ааҕааччылар аахайбаттар эбит. Онуоха тылбаас кинигэтин таһаарыга тылбаасчыт аата дэбигис көстүбэт гына суруллара да «көмөлөһөрө» баар суол буолуохтаах.

2) Тылбаасчыт норуот билиитэ-көрүүтэ сайдарыгар, харабын дала кэнииригэр өнөтө-туһата ситэ сыаналамат курдук буолан тахсар.

3) Суруйааччылар айар үлэлэрин бу хайысхатын оскуолаҕа көтүмэхтик үөрэтэллэр, учууталлар манна болҕомтолорун хатаабаттарын кэриэтэ эбит.

4) Онон тылбаасчыттары уонна тылбаас үлэтин туһунан сырдатар, суруйар, кэпсиир тоҕоостоох уонна наадалаах үлэ буолан тахсар.

Устуоруйа этэринэн, сахалыы уус-уран тылбаас Өксөкүлээх Өлөксөй 1908 сыллаахха М.Ю.Лермонтов «Демон» поэматыттан быһа тардан «Абааһы андаҕара» диэни сахалыы тылбаастаан таһаарбытыттан саҕаламмыта. Саха суруйааччыллара нууччалыы суруллубут айымньылары тылбаастаан, кинилэртэн элбэххэ үөрэммиттэрэ. Ол курдук, Михаил Лермонтов «Дары Терек» балладатын сабыдыалынан Өксөкүлээх Өлөксөй (1909) «Өрүс бэлэхтэрэ», В.И.Немирович-Данченко «Родной край» айымньытын сабыдыалынан Алампа (1912) «Төрөөбүт дойду» диэн өлбөт-сүппэт айымньылары суруйбуттара. Ойуунускай айар үлэтэ эмиэ тылбаастааһынтан саҕаламмыт. Ол курдук, кини Горькай «Буревестник», «Песня о соколе», Гете, Пушкин, Эжен Потье, Лермонтов, Крылов, Державин хоһооннорун, «Интернационал» уонна «Үлэһит ырыатын» («Рабочая марсельеза») ырыалары уо.д.а. сахалыы сангардыбыт.

Бу курдук, бастакы көлүөнэ суруйааччыларбытыттан саҕалаан талааннаах суруйааччыларбыт бары кэриэтэ нуучча классическай литературатын, ону тэнэ аан дойду билиилээх классиктарын айымньыларын төрөөбүт тылга тылбаастааһынна болҕомтолорун уурбуттара, утумнаахтык дьарыктаммыттара уонна, онтон тирэх ылан, айар аартыктара арыллыбыттара. Олор истэригэр Үөһээ Бүлүүттэн тахсыбыт биллэр-көстөр 20 суруйааччыттан биир саамай чаҕылхайдара, дирин өйдөөх-санаалаах, киэн билиилээх-көрүүлээх публицист, уран тыллаах лирик-поэт, аан дойдуга биллэр араас омок суруйааччыларын айымньыларын уу сахалыы сангардыбыт талааннаах тылбаасчыт С.Т.Руфов ылар.

Народнай суруйааччы - отуттан тахса хоһоон, ахтыы, эссе, тылбаас кинигэлэрин ааптара. Олортон «Литература эйгэтигэр» диэн кинигэтин ордук чорботон бэлиэтиибит: манна суруйааччы олоҕу көрүүлэрэ; сурук үлэтигэр, тылбааска ирдэбиллэрэ; киэн

сиринэн тэлэһийэ сылдыбыт мындыр киһи билиитэ-көрүүтэ; үөлээннээхтэрин, билигин суох буолбут сүдү дьоннорбут, тустарынан истин-иһирэх ахтыылара түмүллүбүттэр. Кинигэ тыла хомоҕой, нарыламмыт уонна ис хоһооно историческай чахчыларга олобулар буолан, ааҕарга олус интэриэһинэй, киһини бэйэтигэр тардар, умсугутар ураты тыыннаах. Дэлэҕэ даҕаны, бэйэтин олоҕун, карьератын, туох баар сыратын-сылбатын барытын толук да уурарын кэрэйбэккэ, саха литературатын классиктарын үтүө ааттарын тилиннэрбит, саха литературатын эйгэтин ингэн-тонгон үөрөппит учуонайбыт Г.П.Башарин кинини «Саха Пушкина» диэн сүрэхтиэ дуо? Ону 17 сааһыттан улуу А.С.Пушкины үнэр танара оностубут народнай суруйааччы итинтэн сонньуйар, кыбыста да быһыытыгар: «Оо, итинник этии – Танараҕа тайахтаммыкка тэннэнэр буоллаҕа! Пушкин диэн - улуу киһи!»

С.Т.Руфов айар үлэтин биир дьонуннаах салаатынан уус-уран тылбаастара буолаллар. Кини литератураҕа, ордук хоһоонунан айымньы тылбааһыгар, үрдүк ситиһиилэрин иһин Российской Федерация, Саха Республикатын култууратын үтүөлээх үлэһитин, Үөһээ Бүлүү, Орто Халыма улуустарын уонна Тамалакаан нэһилиэгин Ытык киһитин ааттара инэриллибиттэрэ; Казахстан, Чувашия национальной, Эрилик Эристиин, Иван Арбита, Афанасий Илларионов ааттарынан литературнай бириэмийэлэр лауреаттарынан буолбута.

С.Т.Руфов өссө Москваҕа Литературнай үнүстүүккэ үөрэнэ сылдьан, Байрон, Бернс, Беранже, Гейне курдук аар-саарга аатырбыт поэттар хоһооннорун, нууччалартан А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Некрасов, С.Есенин, С.Маршак уо.д.а. айымньыларын тылбааһын онортообут, Ойуунускай олонхотун тылбаастыырга эмиэ үлэлэспит.

1998 сыллаахха бэчээттэнэн тахсыбыт «Сулустаах халлаан» диэн поэтической тылбаастарын антологиятыгар 26 омок 92 поэттарыттан 256 хоһоону, 7 поэманы, Кабарда өһүн хоһооннорун тылбаастара, ваганнар лирикаларыттан 3 айымньы киллэриллибиттэр.

Тылбаасчыт ордук улахан, элбэх сыратын-сылбатын ылбыт үлэлэринэн Уильям Шекспир 154 сонета, Шота Руставели «Тиигир таҥастаах бухатыыр» уонна Константин Иванов «Нариспий» поэмалара буолаллар. Шекспир «Сонеттарын» сахалыы сангардарыгар кини биэс тылбаасчыттан талан, Самуил Маршак үлэтин туһаммыт. Европа классической поэзиятыгар сонет – лирическэй хоһоон биир уустук көрүнэ буолар. Семен Руфов «рифмач» диэн ааттаныан ааттаммыт, эбиитин тылбааһын тупсаран, сонеттар строкаларын саҕаланар дорҕооннорун бааралаан дьүөрэлээбит. Тылбаасчыт бу үлэтин уран тарбахтаах иистэннэн ханан да дьиэгэ суох сииктээх ураты кэрэ оһуордардаах 154 билэтигэр тэнниэххэ сөп буолуо. Бу 154 сонеты Семен Руфов икки сыл тылбаастаабыт. «Сонеттар» тылбаастара Великобританияҕа Шекспир төрөөбүт Стрэтфорд на Эйвоне куоратын музейыгар баар Уильям Шекспир королевскай библиотекатыгар ууруллубут, аан дойду омуктарын 89-с тылынан тахсыбыт күндү бэлэх быһыытынан сыаналанар.

Бу кэнниттэн поэт аан дойду сүүһүнэн тылыгар тылбаастаммыт грузин норуотун 12-с үйэтэҕи классига Шота Руставели «Тиигир таҥастаах бухатыырын» тылбаастаабыт, Маныаха Николай Заболоцкай тылбааһынан сирдэтиммит, шаири курдук илинни хоһоон уустук көрүнүн талан үлэлээбит. Шаири – уон алталыы сүһүөхтээх, уустук рифмалаах, сонеттан эмиэ итэҕэһэ суох эрирдээх хоһоон. Семен Руфов тылбаас үлэтигэр олус үрдүк ирдэбиллэри туруорар уонна ону тутуһар буолан, «Тиигир таҥастаах бухатыырын»

тылбаастырыгар 16 сылын бараабыт! Оннук бэринилээхтик үлэлээн, тылбаас үлэтигэр үрдүк ситиһиилэммитэ. Дэлэбэ саха народнай поэта, бэйэтэ эмиэ тылбааһынан утумнаахтык дьарыктаммыт Күннүк Уурастыырап Семен Руфовка маннык суруйуо дуо: «Төрөөбүт тыл олус баайын, кэрэтин, мунура суох кыахтаабын эн эбии көрдөрдүң. Тылбаастаргың сөбөбүн, талаангар сүгүрүйэбин, бэйэбин таптыыбын. 1980 сыл, олунньу 14 күнэ, Дьокуускай»

XVIII үйэ бөлүһүгэ Дени Дидро «Киһи аахпат буоллабына, толкуйдаабат буолар» диэбитинэн сирдэтинэн, ыччаппыт сайдыылаах буолуон баҕарар буоллахпытына, кинилэри аабыга кыра саастарыттан сыһыарыахтаахпыт, ийэ тылбытын өрө тутуохтаахпыт, онно бэйэбит холобур буолуохтаахпыт. Ийэ тылбытын харыстыабын, ыччат уус-уран айымньылары умсугуйан ааҕарын ситиһиэбин, тылбаасчыттары ытыктыабын, төрөөбүт тылбыт олобу кытта тэннэ сайдан, байан, кыабыран иһэригэр бары турунуоҕун диэн бука барыгытын ынырабын!

#### **Туһаныллыбыт литература:**

1. Руфов С.Т. Сулустаах халлаан. – Дьокуускай: Бичик, 1998. – 240 с.
2. Руфов С., Сивцев В. Сүдү бэйэтигэр сүгүрүйэн. – Дьокуускай: Бичик, 2000. – 128 с.
3. Руфов С. Литература эйгэтигэр: ыст., дакыл., рец., тыл этиилэр, ахтыылар. – Дьокуускай: Бичик, 2004. – 592 с.
4. Сэмэн Руфов тылбаастарыгар: Шота Руставели, Уильям Шекспир, Константин Иванов, Абаай Кунанбаайулы. – Дьокуускай: Сайдам, 2012. – 440 с.
5. Уйаҕас дуһаны уйгуурдан: нуучча классиктара сахалы (хомуйан онордулар: В.Н.Луковцев, С.А.Попов-Сэмэн Тумат). – Дьокуускай: Бичик, 2012. – 208.
6. Уткин К.Д. Победная высота поэта. – Якутск: Бичик, 1988. – 144 с.
7. Биллэри! Төрөөбүт тыл күөмчүлэммитин!//Кыым. Ахсынньы 17 күнэ, 2015. с. 2.

## **ПРАКТИКА ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В НАМСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

*Павлов Станислав Васильевич,  
тьютор  
Намский педагогический колледж*

Главная цель средних профессиональных учебных заведений является выпуск профессионально и социально компетентной личности, способного конкурировать с выпускниками высших учебных заведений.

Одна из самых важных и первоочередных задач – убедить студента, что самое главное для него – учеба. Необходимо пробудить у студентов интерес к учебе.

Хороших результатов тьютор может добиться только при каждодневной, добросовестной работе, а также при индивидуальном подходе к каждому студенту.

Цель работы тьютора это деятельность по сопровождению студента, направленная на создание для него условий, обеспечивающих возможность личностного и профессионального развития.

*Задачи тьютора:*

- сопровождение студента в самоопределении по отношению к выбранной специальности;
- сопровождение студента в процессе адаптации в новом образовательном пространстве;
- сопровождение освоения общих и профессиональных компетенций
- сопровождение в формировании представления у студента о направлении своего дальнейшего профессионального развития.

В нашем колледже работают 11 тьюторов. Все тьюторы имеют по 2 учебные группы. Из них: имеют высшее образование: 10, СПО – 1. Педстаж: от 5 до 10 лет – 9, более 10 лет – 2. Возраст: от 27-35 – 7, от 35-45 – 4. Имеют категории: СЗД – 4, не проходили – 7.

Деятельность тьюторов направлена не только на студентов, но и обязательно взаимодействует со всеми работниками колледжа, для достижения хороших результатов планомерно ведется работа:

- с родителями
- с преподавателями
- с воспитательным отделом (зам. директора по ВР, педагог-организатор, ветераны колледжа, музейные работники, библиотекари, руководители кружков)
- с учебным отделом (зам. директора по УР, секретари, зав. отделениями, зав. по практике, диспетчер расписания, руководители КДО)
- с работниками общежития (коменданты, воспитатели, мл. воспитатели)
- с психологом
- с медицинским работником
- с работниками столовой
- с военкоматом
- с бухгалтерией
- с работниками правоохранительных органов

*Работа с родителями:*

- проведение родительских собраний (1 раз в год)
- связь с родителями студентов по телефону (по необходимости)
- информирование родителей об успеваемости и поведении (ежемесячно)
- своевременное извещение родителей о мерах дисциплинарного воздействия или поощрения (по необходимости)

*Работа с преподавателями:*

- посещение занятий
- контроль за своевременным заполнением журнала преподавателями.

*Работа с воспитательным отделом:*

- приобщение студентов к студенческой жизни, предоставление возможности для самореализации;
- занятость кружками и секциями
- участие в конкурсах, в спортивных эстафетах и смотрах
- проведение еженедельных тьюторских часов по плану

*Работа с учебным отделом:*

- помощь в вопросах, связанных с учебным расписанием, занятиями, сессией
- контроль за успеваемостью студентов (ежемесячный, семестровый, годовой отчеты)
- привлечение студентов к исследовательской работе, изучение их научных интересов (участие в научно-практических конференциях)

*С работниками общежития:*

- ежедневное посещение и дежурство в общежитиях,
- оказание помощи студентам в решении житейских проблем

*Работа с психологом:*

- проведение различных тренингов, тестов, встреч
- проведение бесед
- профилактика правонарушений

*Работа с медицинским работником:*

- учет амбулаторных карточек
- своевременная диспансеризация студентов
- информирование мед. работника о состоянии здоровья студентов

*Работа с бухгалтерией:*

- оформление банковских карт
- зачисление пособий, стипендий и социальных выплат
- сбор пакета документов для выплат проездных.

Таким образом, наша работа со студентами идет тесно со всеми участниками образовательного процесса. Тьютор становится звеном между ними, с помощью которого студент сможет расширить свои права и возможности для наиболее полного удовлетворения индивидуальных образовательных запросов. И только при совместной работе мы сможем создать условия для социального и творческого развития личности, выпустить профессионального и конкурентноспособного к современным условиям специалиста.

Литература:

1. Александрова, Е.А. Чем отличается работа освобожденного классного воспитателя от работы классного руководителя с позиции тьюторской деятельности?/ Е.А.Александрова// Завуч. – 2007. - №4.
2. Беспалова, Г. Тьюторское сопровождение: организационные формы и образовательные эффекты/ Г, Беспалова// Директор школы. – 2007. - №7.
3. В системе образования вводятся новые должности (тьютор)//Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2008. - №9.
4. Жилина, М. Приоритеты тьюторской работы. Обсуждаем компетенции, возможности и задачи/ М.Жилина, Н.Лебедева// Управление школой. – 2011. - №2. – С.11-13.

## ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ НА СТАДИИ АДАПТАЦИИ

*Гоголева Мария Васильевна,  
педагог-психолог  
Намский педагогический колледж*

В современном мире жизнь меняется и развивается очень быстро. Так и студенческая жизнь меняется ежегодно с поступлением новых студентов. Каждый новый набор студентов ставит новые задачи в воспитательной работе любого учебного заведения. В педагогическом колледже каждый педагогический работник вкладывает частичку себя в становлении мировоззрения молодого человека, а именно своим отношением к работе в деле воспитания будущего педагога. В адаптационный период первокурсника каждый из нас, ставя свою воспитательную задачу перед началом учебного года, анализирует прошлый опыт на фоне настоящего времени. Поэтому для всех педагогических работников важно знание основных проблем первокурсников в период адаптации в новых условиях. Те, кто связан с работой воспитания молодых специалистов, должен знать общие проблемы в адаптации первокурсников.

Цель: Обобщить основные общие проблемы в адаптации первокурсников. Задачи: Опираясь на научных исследованиях изучить и выявить основные проблемы дезадаптации студентов в колледже.

Выявление основных проблем дезадаптации студентов первых курсов поможет воспитателям и тьюторам, в планировании воспитательной работы и учитывать полученные данные в конкретном воспитательном деле.

Из анализа проведенных теоретических и диагностических работ выявлены следующие трудности в процессе адаптации первокурсников к условиям обучения в колледже:

- Эмоциональный спад из-за тоски по дому, родным, школьным друзьям.
- Неопределенность мотивации выбора профессии и недостаточная психологическая подготовка к ней;
- Неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и учебной деятельности, усугубляемое отсутствием привычки к повседневному контролю родителей;
- Поиск оптимального режима труда и отдыха в новом образовательном учреждении;
- налаживание быта и самообслуживания, особенно при переходе из домашних условий в общежитие;
- Конфликтность в группе или с преподавателями в результате неумения конструктивно взаимодействовать с людьми, низкого самоуправления в деловых контактах, слабой критичности мышления;

Исследователи выделяют три блока факторов, оказывающих влияние на адаптацию к обучению: социологический, психологический и педагогический. Вкратце остановимся на этих факторах:

1. К социологическим факторам относятся возраст студента, его социальное происхождение и тип образовательного учреждения, которое он уже закончил.

Социальный опрос первокурсников выявил следующее: около 75% первокурсников, поступивших после 9 класса, испытывают тревожность в общении с однокурсниками. Среди первокурсников, поступивших после 11 класса, в среднем около 50% и почти такой же показатель тревожности, испытывают респонденты, в общении со старшекурсниками. Из чего видно, что чем меньше возраст, тем уровень тревожности высок и требует от педагогических работников больше терпения, и индивидуального подхода к ним. А также существует понятная тенденция – чем крупнее населенный пункт, тем для его жителя – абитуриента адаптация к студенческой жизни оказывается более простой и менее длительной, из анализа адресных данных студентов видно, что студенты из центральных улусов, и более больших населенных пунктов адаптацию проходят за короткий промежуток времени. Ну и конечно из маленьких селений, где отсутствует хорошо оплачиваемая работа, где их родители испытывают материально-бытовые трудности, т.е. студенты из малоимущих семей испытывают большие трудности в адаптации.

2. Психологический блок содержит индивидуально-психологические, и социально-психологические факторы: интеллект, направленность, личностный адаптационный потенциал, положение в группе. В последние два года группы сформировались как коллектив за короткое время, тут хочется отметить работу тьюторов, за 4 года тьюторства накопили опыт и работают с большой отдачей. Изучение сплоченности коллектива первых курсов за эти два последних года показали более высокий результат, чем предыдущие года.

2012-13 уч.г	2013-14 уч.г.	2014-15 уч.г	2015-16 уч.г.
62,6%	63,7%	69,1%	65,2%

*Данные по изучению сплоченности первокурсников по группам на 2015-2016уч.год*

	ИЗО 15Б	ИЗО15У	ПО15	ПНК15	ДО15	ДПДО15
Группу считают дружной	54,1%	69,5%	61,8%	62,5%	30%	33,3%

*Данные по изучению сплоченности первокурсников по группам на 2014-2015 уч.год*

	ПДО 14	ДО14	ПО14	ИЗО14У	ПДО14П	ДО14П
Да, считаю группу дружной	13 48,1%	14 63,6%	14 63,6%	15 51,7%	10 66,6%	100%

По данным изучения в этом году чуть снизился показатель дружности коллектива, причин тому конечно много если взять группу ДО15, да и в целом, и не только в этой группе, было много студентов с акцентуациями характера, что отрицательно сказывается на взаимном непонимании приводящим конфликтам.

3. Педагогический блок факторов влияния на адаптацию включает в себя уровень педагогического мастерства, организацию среды, материально-техническую базу. Будет ли студент овладевать знаниями с радостью и желанием и будет ли тем самым обеспечена высокая успеваемость, не в последнюю очередь зависит от того, как сложатся отношения внутри учебных коллективов, между студентами и преподавательским составом, между студенчеством и администрацией на начальном этапе обучения.

По результатам социологического опроса первокурсникам нравится в колледже и удовлетворены качеством преподавания.

	ИЗО 15Б	ИЗО15У	ПО15	ПНК15	ДО15	ДПДО15
нравится в колледже	86,2%	91,3%	61,8%	81,0%	63,3 %	66,6%
удовлетворенность качеством преподавания	62,0%	73,9%	71,4%	56,2%	60,0 %	47,6%

А главные трудности у первокурсников связаны с большой нагрузкой, о чём не раз приходится слышать и от них самих. Практически ежегодно объём изучаемых дисциплин растёт. Как следствие, из-за нехватки времени и неумения студентов самостоятельно перерабатывать изучаемые ими материалы, часто приходится сталкиваться со списыванием из учебников, причём бездумным; отсутствием собственных мыслей по изучаемым предметам, отражаемых студентами, как в устной, так и в письменной речи; практически полным копированием работ друг друга.

Эти блоки не разрывные и тесно сплетены друг с другом. Для выявления конкретных причин дезадаптаций у студентов проводятся опросы, индивидуальные беседы. По итогам проведенных исследований основной причиной является характер современной молодежи, который сформировался в век бешеных ритмов, отсюда развиваются у детей и молодежи акцентуации характеров.

Из анализа проведенного социологического опроса по адаптации первокурсников можно твердо сказать и о положительных динамиках в некоторых областях изучаемых проблем. Во-первых, последнее время увеличивается число студентов поступающих в колледж целенаправленно, что положительно влияет на становлении коллектива в студенческих группах. Во вторых, социальная активность студентов первокурсников повысилась по сравнению с предыдущими годами, что тоже положительно влияет на сохранности контингента, сохранность контингента была большой проблемой прошлые года. При анализе из записи бесед и консультаций конфликтность среди первокурсников остается на том же уровне. Это и понятно, ведь каждый студент приходит из другого коллектива со своими установленными правилами, поэтому испытывают тревожность в новом обществе.

В заключении хочу рекомендовать всем педагогическим работникам больше направляться в своей работе лично ориентированным подходом в каждом деле. Все проблемы исходят от самой личности: различия в воспитании, манере поведения, развитости коммуникативных и интеллектуальных способностей. А также учитывать следующие выводы социологов в работе с коллективом. И так социологи выделяют в адаптации личности студента-первокурсника и соответственно учебной группы, в которую он входит, к новой для него социокультурной среде учебного заведения следующие стадии:

- начальная стадия, когда индивид или группа осознают, как они должны вести себя в новой для них социальной среде, но еще не готовы признать и принять систему ценностей новой среды и стремятся придерживаться прежней системы ценностей;



- стадия терпимости, когда индивид, группа и новая среда проявляют взаимную терпимость к системам ценностей и образцам поведения друг друга;
- аккомодация, т.е. признание и принятие индивидом основных элементов системы ценностей новой среды при одновременном признании некоторых ценностей индивида, группы новой социокультурной средой;
- ассимиляция, т.е. полное совпадение систем ценностей индивида, группы и среды.

#### **Литература:**

1. Артемов, С.Д. Социальные проблемы адаптации [Текст] / С.Д. Артемов. – М., 1990.- 180с.
2. Добряков И.В. Суицидальное поведение // Детская психиатрия: Учебник /под редакцией Э.Г. Эйдемиллера
3. Л.С.Жданов, Т.А.Крепка, З.Д.Машкова. Воспитание – процесс многогранный. Москва 1988

### **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ**

*Григорьева Оксана Николаевна,  
воспитатель общежития №2  
Намский педагогический колледж*

Студенческое общежитие – это своего рода целый мир, в котором нужно уметь жить, мир, где на первом месте, как не странно, не законы и порядки, а коммуникабельность и уважение.

Особую роль в процессе становления личности студентов, проживающих в общежитии, играет воспитатель. Логика деятельности воспитателя в общежитии заключается в переходе от опеки на первом курсе к организации студенческого самоуправления, проявление максимальной ответственности за себя и за свои поступки, формирование общих и профессиональных компетенций на последующих этапах обучения.

Воспитательная работа в общежитии год от года становится труднее, т.к. приходят разные студенты с разными представлениями на жизнь и на окружающих. В своей работе сталкиваемся с такими проблемами, как 1) конфликтные ситуации 2) неорганизованность студентов первых курсов. Поэтому, тема моей работы актуальна на сегодняшний день. Личностно – ориентированный подход в работе воспитателя имеет важное значение для создания соответствующей атмосферы проживания студентов в общежитии, который способствует для адаптации первокурсников в новых для них условиях.

Цель: Найти подход и учитывать психологическую особенность студента для самореализации и самоутверждения.

Задачи:

- Ознакомиться с личными делами студентов, с результатами тестирования психолога.
- Установить тесную связь с родителями, с тьюторами, с педагогами, психологом;
- Провести ознакомительную работу по установленным правилам, требованиям проживания в общежитии для поддержания порядка, чистоты,

- Воспитывать уважительные взаимоотношения проживающих в комнатах студентов и к работникам общежития.
- Организовать и провести плановые мероприятия по направлениям воспитательной работы.

Работа воспитателя в общежитии имеет свою специфику. Это, прежде всего:

- Необходимость создания условий и отношений для адаптации студентов первого курса к новой социальной среде;
- Учет разного уровня познавательной мотивации студентов;
- Учет разного уровня развития навыков самообслуживания;
- Учет специфики организации воспитательного процесса в общежитии.

Основными направлениями работы в адаптационный период являются:

- Проведение работы по ознакомлению студентов с правилами внутреннего распорядка;
- Составление социально- психологического портрета студентов;
- Изучение структуры межличностных отношений;
- Оказание практической помощи в период адаптации в общежитии;
- Формирование самостоятельности.

В нашем общежитии проживают 245 студентов, из них 194 девушек, 51 юношей. Несовершеннолетних - 62, сирот - 12, инвалидов - 5. В общежитии регулярно проводятся тематические вечера, профилактические беседы инспекторов ПДН и ОГПС, ведется совместная работа с родителями, с психологом, с тьюторами и педагогами.

Успех деятельности воспитателя во многом зависит от четкого осмысления и определения основных направлений воспитательной работы.

Для того чтобы строить деятельность на основе лично- ориентированного подхода, нужно большое внимание уделять индивидуальной работе со студентами, учитывая личностные, психологические особенности, а также уровень воспитанности студента. Разнообразные методы и формы работы, такие как, личные беседы, контроль, проверка выполнения требований порядка проживания, совместные дела по проведению и организации различных мероприятий раскрывают потенциальные возможности студентов, способствуют раскрытию творчества, инициативы. В результате такой работы уважение и доверие к воспитателю возрастает, студенты больше обращаются со своими проблемами. Например: в этом учебном году первокурсники примерно около 70% обращались со своими проблемами, это больше чем в прошлом году. Основные проблемы первокурсников: житейские, бытовые и конфликтные ситуации, требующие незамедлительного решения. А также, к индивидуальному подходу относятся: публичные поощрения, похвала, поздравления с Днем рождения, личные поддержки в различных житейских ситуациях. Стараемся замечания, порицание делать каждому –индивидуально.

Большинство мероприятий, акции, диспуты, игры для студентов проводятся с использованием презентаций. В ходе групповых игр студенты узнают позитивную информацию по многим житейским вопросам.

При этом чувствуют поддержку, защиту, хорошее отношение, доверие, любовь. Поддерживая студентов, воспитатель пользуется доверием, уважением.

Работа воспитателя состоит из следующих пунктов:



Таким образом, установление доверительного отношения со студентами имеет решающее значение в работе со студентами. Организация и учет взаимодействия психолога, тьютора, преподавателей, родителей, воспитателей, студенческого актива имеет большое значение в воспитательной работе.

Необходимость моделирования ситуаций свободного, творческого сотрудничества требует от воспитателя системно-плановую работу и лично-ориентированный подход к каждому студенту.

Личностно – ориентированный подход воспитателя – это утверждение человека как ценности, вокруг которой располагаются, все другие общественные приоритеты.

#### Литература:

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика лично-ориентированного образования//Педагогика. 1997 - №4 – с.11-17
2. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технология// Волгоград. 1994.- 164с.
3. Концепция учебной и воспитательной работы со студентами МВШЭ: М, 2007

#### АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

*Кривошапкин Иван Алексеевич,  
тьютор  
Намский педагогический колледж*

Индивидуальный подход к личности в системе образования сегодня диктует необходимость поиска оптимальных путей адаптации человека к изменяющимся условиям социальной действительности. Для обучения новых специалистов нужны действительные

формы и методы организации учебно - воспитательного процесса, способные раскрывать потенциальные возможности студентов.

Начало обучения в колледже, принятие учеником социальной роли – роли студента – период, влияющий на возможности личной самореализации, профессионального самоопределения. В этот период происходит первая встреча студента с той психологической средой, которая создана в учебном заведении, и с которой ему предстоит в различных формах и по различным поводам взаимодействовать все годы обучения.

Адаптация (от латинского *adaptation* – приспособлять) – приспособление организма к изменяющим внешним условиям среды.

В любом учебном заведении студенты первокурсники сталкиваются с рядом проблем, связанных с адаптацией, разрешение которых без должной организации и управления со стороны педагогов может привести к стрессам, неуспеваемости и значительному ухудшению здоровья.

От того, как долго по времени происходит процесс адаптации, зависят текущие и предстоящие успехи студентов. Адаптация к внешкольным условиям учебы, досуга связана с резким изменением социального положения личности. Происходит усложнение деятельности, юноши и девушки (выпускники после 9 класса) вступают в новую для них систему отношений (традиции, стереотипы, ценности и т. д.), меняется и представление о содержании предстоящей деятельности, об особенностях новой социальной микросреды.

Адаптация характеризуется как активное творческое приспособление студентов нового приема к условиям высшей школы, в процессе которого у них формируются навыки и умения организации умственной деятельности, признание к избранной профессии, рациональной коллективный и личный режим труда, досуга и быта, система работы по профессиональному самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Адаптировать нужно:

- к учебному процессу;
- к новому коллективу;
- к избранной профессии.
- к условиям жизни в общежитии.
- к новым отношениям с родителями.

Первокурсникам не достаёт различных навыков и умений, которые необходимы для успешного овладения программой. Между преподавателем и студентом возникает барьер из-за различия в методах обучения. Новая обстановка во многом обесценивает приобретенные в школе способы усвоения материала. Проходит не мало времени, прежде чем студент приспособится к условиям обучения. Отсюда и низкая успеваемость на первом курсе. Для создания комфортности в обучении первокурсников в нашем колледже и заинтересованности в получении общих и профессиональных знаний активно сотрудничаем со всем педагогическим коллективом. Изучение учебных дисциплин и особенно профессиональных, требует ответственного и творческого их осмысления обучающимися. По итогам ежегодного психолого-педагогического консилиума, где обсуждается группа и выявляются студенты с разной проблемой, в том числе и адаптации,

составляем индивидуальный план их психологического сопровождения. Психологические занятия учитывают интересы обучающихся, проводятся беседы о планах профессионально-жизненного самоопределения.

Определить «свое место под солнцем», завоевать авторитет и уважение однокурсников. Этот период приспособления составляет 5-6 недель. Наиболее сложными оказываются первые две недели, когда фиксируется бурная реакция на комплекс новых воздействий. Наша работа в эти дни заключается в проведении тьюторских часов, которые посвящаются истории колледжа, где мы рассказываем про становление и развитие колледжа, освещаем традиции, знакомим с выпускниками, проводим экскурсии по картинной галерее и выставкам. Проводятся различные мероприятия для первокурсников, недели отделений и конкурс «Новые имена». Первокурсники во время этих мероприятий знакомятся ближе со своей группой, с преподавателями и тьютором.

Большинство первокурсников осознанно выбрали специальность, по которой хотели бы получить образование и развиваться в будущем, но есть и такие, у которых жизненные планы не определены, они только на пути к самоопределению и поэтому от того, как произойдет приобщение личности к новым условиям вхождения в социальную среду, насколько будут преодолены трудности с приобретением профессиональных навыков, зависит, как сформируется у студентов умение найти способы самореализации в рамках профессии. С первых дней мы стараемся привлечь студентов знаниями основ по формированию и развитию профессионально важных качеств будущего специалиста.

Поступив в любое учебное заведение, студент уже имеет некоторые установки, которые со временем начинают изменяться. Новая обстановка, новые требования, самостоятельная организация учебы, неумение распределять свободное время, и многое другое приводит к возникновению психологических проблем, проблем в обучении, общении с преподавателями и сокурсниками. Поэтому мы стараемся, что бы наши студенты приходя к нам в колледж получать профессию и изучать различные дисциплины, дополнительно приобретали нечто более значимое, чем знания по конкретным предметам – это уверенность в себе, развитые речь и мышление, память, коммуникабельность, ответственность и многое другое. Работа нашего коллектива по адаптации студентов к условиям обучения в колледже на первом курсе является составной частью социально-воспитательной работы. Внимание к каждому студенту, создание условий для самореализации – большая социальная, психологическая задача для нашего коллектива

Причиной трудностей адаптационного периода может быть различна по происхождению. Одни объективно неизбежны (взаимоотношение с новым коллективом, с педагогами), другие носят субъективный характер и связаны со слабой подготовкой, дефектами воспитания.

Опыт нашей работы с первокурсниками в большей степени позволяет достигать результативности в их адаптации, успешно сданная сессия позволяет это предположить. В целом группа стала организованной, сплоченной и активной. Студенты группы участвуют во всех мероприятиях колледжа и занимают призовые места.

### **Литература:**

1. Аболенцева Р.А. Программы организации учебного процесса с различными группами учащихся // Журнал Завуч. – 2004. – №8. –С. 67
2. Куратору, работающему с первокурсниками: Метод. пособ. / Сост. Л.И. Станиславчик.– Барановичи: БГВПК, 2001.- 150 с.
3. Куршакова Т.Ю., Томилова В.М. Пути совершенствования и развития воспитательной системы Вуза. – Пермь, 2003. Материалы областной конференции.